工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62
督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
新聞紙第七一八四號
出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

鮑爾斯返美表示
中蘇共爭執具有爆炸性
美國拒絕售麥中共

【華盛頓廿三日路透社電】據甘迺迪總統亞非及拉丁美洲問題顧問鮑爾斯本日宣稱：中共與蘇聯爭執及中國大陸尖銳糧荒之政治含義，「係富有爆炸性及不能預測者。」彼在全國記者俱樂部發表演說，謂美國必需在「承認中共之狹窄周圍外高瞻遠矚，俾研究刻正在中國大陸內部所發生之若干變力。」鮑爾斯係自渠在中東、亞洲及遠東等地旅行六週後回返此間以來發表其第一次之公開聲明。據鮑爾斯宣稱：「北平與莫斯科之關係，現時似乎逐趨惡化。同時中國大陸刻正面臨一項嚴重的糧荒，該項糧荒，不屬於係由于天氣惡劣與管理不善，而且該糧荒根本上並係由于缺乏耕地，肥料生產不足及每年增加入口一千六百萬人所引起者。各項政治含義，係富有爆炸性及不能預測者。北平政府會不會在東南亞採取一項較有侵略性的途徑？抑或彼等將是否逐漸向一項較為溫和的辦法而進行？吾人是否經已充分的準備應付任何該一項意外事故？」鮑爾斯曾往阿比西尼亞、埃及、伊朗、巴基斯坦、阿富汗、印度、泰國、柬埔寨、菲律賓及日本等地旅行，渠謂：渠在此等地區旅行之發覺美國外交政策之方針與措施，比過去十年任何時期係較有信心。據彼等論及渠最近在菲律賓碧瑤市所主持之美國大使地區性會議稱：彼等對於過去三年亞洲所造成之錯誤與成功，會很坦率設法達成一項均衡的估定。鮑爾斯謂：「關於中共問題，會一致認為時間經已來臨，俾作出一項更具體之想法，及提出較少之口號。」據稱：這將為大多數亞洲人民，均逐漸開始信賴美國，彼等並甚至開始認識美國政府軍事保證之重要性，彼們保護盾會使到彼等能建立獨立的社會。據鮑爾斯宣稱：「余仍然覺得一項赤裸裸的侵略行動或一種悲慘的估計錯誤，能在旦夕間使到吾人遭受巨大災禍。」

【華盛頓廿三日法新社電】美國政府已拒絕西雅圖一家商行申請領取以一千萬噸以上穀類，輸往中共及北韓兩地之出口許可證。

由對阿境混亂狀態
戴高樂總統下令
決肅清秘密陸軍
阿爾及爾一戰死傷兵士八十

【巴黎廿三日法新社電】總統戴高樂今日告法國內閣稱：阿爾及爾及奧倫兩地之「武裝叛亂」，必須「毫不容情予以鎮壓」。戴高樂對內閣稱：「此項大閒謬必須以一切手段予以解決，並將不留情以鎮壓此阿爾及利亞各城市發生之武裝叛亂及每日侵入該地之各種罪行。」法國政府發言人特朗諾於內閣會議後，向各記者表示稱：「法國總統強調此項時之一種大問題」。此發言人稱：阿爾及利亞事務部長佐克斯已在內閣報告阿爾及利亞局勢，特別側重於停火協議條件現正施行之事實。內閣贊同佐克斯關於維持阿爾及爾與奧倫兩地治安之建議。

【巴黎廿三日法新社電】此間宣佈：總統戴高樂於今日會議後，今晚以公函致總理戴布里，表示：將於擊敗及瓦解阿爾及爾與奧倫兩地歐籍過激份子之信心。戴高樂之公函稱：「應即採取一切方法，以粉碎及鎮壓阿爾及爾與奧倫兩地恐怖主義份子之犯罪行動。」余自知余對於政府，法國駐阿爾及爾高級行政專員及法國駐阿爾及利亞總司令部東部所屬之部隊之執行此事，具有完全信心。」

【阿爾及爾廿三日法新社電】此間今晚約有八十名法國兵士殉命或受傷，彼等均屬阿爾及爾今晨發生大規模戰鬥中之犧牲者。當軍隊加入對歐籍「恐怖主義者」之一次激烈戰鬥時，不斷聽到軍機槍掃彈及砲彈爆發之聲。戰鬥中心，在阿爾及爾以西之歐籍居民區城內狹窄街道上之高建築物。當該區居民所躲之時，噴射戰鬥機在上空盤吼。此一區域乃反回教之擠擁溫床，亦是非法秘密陸軍組織之堅強據點。

【阿爾及爾廿三日合眾國際社電】法國陸軍與「秘密陸軍」組織之突擊隊，今天在阿爾及爾城部之巴貝洛區發生大規模之衝擊。

【阿爾及爾廿三日美聯社電】右翼「秘密陸軍」之突擊隊，星期五日對阿爾及爾之法軍發動進攻，據初步消息稱：最少有士兵八人被殺，及二十人受傷，發動進攻之突擊隊於匯備鋼盔之步兵（其中大半為來自法國之青年士兵）在歐籍工人所居之巴貝洛區佈防時，向彼等開火。在裝甲車支持下之部隊已封鎖巴貝洛區，在該區之入口處架設鐵絲網。至該區約容納五萬歐洲人，其中主要係西班牙及義大利裔之歐洲人，歐洲人曾以往射汽油之瓶子從屋上擲落街道，以阻止車輛進入該區。法軍則以坦克撤於街道，俾使裝甲車得以開行，截至中午為止，法軍最少曾遭三度襲擊，其中一次，「秘密陸軍」之突擊隊包圍一枝青年士兵巡邏隊，未發一彈而奪去彼等之武器。巴貝洛區街道，商店均關門停業。

【阿爾及爾廿三日路透社電】「秘密陸軍」組織之槍手，今天在此間向法國陸軍巡邏隊開火，據稱：三位士兵被殺，另有六人受傷。此次襲擊行動，繼「秘密陸軍」組織號召其黨羽反對停火而奮鬥到底之諾言，以致發生一夜裏之七人之軍事巡邏隊，爆炸及槍戰之後，發生於堅決擁護「秘密陸軍」組織之巴貝洛區。若干武裝之歐洲人，則在巴貝洛區之一座大廈。據稱：狙擊人若干陸軍分隊曾於今晨包圍及搜索一座巴貝洛區等處，與另一戰略邊界襲擊另一隊向保安巡邏隊開火。

手提輕機槍橫行阿境
秘密陸軍刼銀行
掠去二千萬法郎
此係歷史上第二宗最大刼案

【奧倫廿三日路透社電】若干名法籍歐人稱秘密陸軍組織人員，本日在此間搶劫阿爾及利亞銀行，掠去價值一百五十萬英鎊之黃金及貨幣。此係歷史上第二宗最大之銀行刼案。該秘密陸軍組織會正確地知道若干銀行於本週經已將巨額存款放於阿爾及利亞銀行之內，當在收市時搶入該銀行之「突擊人員」，持有手提輕機槍在街上當值之兩個警察，對彼等並不加以注意及干涉。該等人員，一經入內，即拔出輕機槍，及迫使該銀行員協助彼等掠去金條，法國、阿爾及利亞及猶太籍職員，亦無人抵抗。此間銀行保險庫掠一空。當時並無人抵抗，亦無人看見彼等逃走。此間認為此次掠去巨大之款額，係顯示該秘密陸軍組織刻正建立其基金，俾進行一項長期鬥爭，以對抗戴高樂將軍以自治給與阿爾及利亞大多數回教人之計劃。據稱：該阿爾及利亞銀行估計被刼去之款額為二千三百五十萬法郎（約一百七十萬英鎊）。警察並謂：黃金未被刼去，此係與最初之消息相反。

藍尼薩將軍
今抵台訪問

【華盛頓廿三日合眾國際社電】美國參謀首長聯席會議主席藍尼薩將軍，本日首途前往東南亞，俾調查共黨威脅該地區之嚴重性。藍尼薩定於本日抵達台灣，隨後將訪問越南、泰國、寮國及菲律賓。該方面人士謂：藍尼薩對於共黨侵入寮國之行動，表示莫大之關切，特別在越南邊境一帶所引起在越南境內甚至更為巨大之共黨內部傾覆行動為然，因共黨部隊現時可經由寮國到達越南故也。該方面人士稱知藍尼薩將軍認為在寮國之親西方諾沙旺將軍，應該給予最充份之機會，俾設法阻止共黨進攻寮國。據該方面人士稱：藍尼薩並相信中共及其他共黨國家，會公開進攻東南亞國家，但渠的確認為彼等如在寮國獲得成功，將鼓勵共黨下較大之努力，俾在東南亞其餘地區造成內部傾覆行動。

法國美女
抵達日本

法國美女五人於三月十七日抵達東京，準備在東京與大阪兩地舉行一連串時裝展覽，出示法國最新款之婦女服裝。（泛亞社）

羅斯克表示
停試不獲協議
美即恢復試爆

【日內瓦廿三日美聯社電】據美國國務卿羅斯克於星期五晚宣稱：「如果在日內瓦對於成立停止一切試驗」一項堅定條約，於下月並不能獲致協議，則美國將被迫進行各項核子武器試驗。渠發表一項演講，謂「美國最低限度的主張對該等試驗成立協議。余渴望繼續能使到該項協議成為可能」。羅斯克謂：美國代表團於兩週前來參加日內瓦裁軍會議，係「具體的堅信」能達成裁軍。渠並謂：「尚未有達成許多大之進展，「但吾人經已舉行會談」，會包括核子試驗，普遍裁軍及柏林局勢等項問題，並渠謂：柏林問題，並非係裁軍事宜，但該問題「對於進行會議之氣氛，具有重大關切」。

冷戰根本無法解凍
美英蘇三國外長
談不出任何結果
惟此心仍不死決繼續談下去

【日內瓦廿三日法新社電】美國、英國與蘇聯之外交部長，今晚以承認在達成禁止核子試驗協議或打破柏林問題僵局上失敗，以結束彼等在日內瓦幾近兩個星期之商談。唯一有意義之協議，似是同意繼續商談，雖在柏林或核子試驗問題上無進步之跡象，然而三大國仍繼續表示彼等願意談判之意願。美國國務卿羅斯克可能於星期一或星期二離開此間。英外相荷姆今日返國度週末，但可能於日內返此間。蘇聯外長葛羅米柯雖未確定離開此間之時間，但預料將於下星期二或三離去。裁軍會議將繼續舉行，直至能於六月一日以前編造一項對聯合國之報告為止。

裁軍會議擴大討論
禁試核子委會組織

【日內瓦廿三日法新社電】此間之英國人士今晚稱：十七國裁軍會議，今日在限制出席人數之會議中決定擴大討論禁止核子試驗委員會組織。數個中立國家加入此委員會，至今仍由美英蘇三國從事商討之核子試驗禁約之小組委員會已發行一項報告，推其於今晨對裁軍會議報告，表示彼三國「未能協議」。美國代表稱：小組委員會於星期一恢復工作。在週末期中，此小組委員會之兩聯合主席（美國與蘇聯）將會商並起草關於該小組委員會組織及工作之明細建議，以備提出裁軍會議討論採納，則星期一大會舉行之後，此擴大之小組委員會隨即召開其第一次會議。

【日內瓦廿三日路透社電】英國外相荷姆今日在十七國裁軍會議中稱：禁試核子武器協定之各要點經已全部書於紙上。

英國決保持
新加坡基地
英潛艇司令馬坎茲稱

【新加坡廿三日合眾國際社電】英國潛艇司令馬坎茲昨日抵此，並稱：因英國必須在東南亞保持其兵力，故新加坡將繼續為「一個基地」。此指揮官之少將稱：現時並無將駐新加坡之西方潛艇裝備核子彈頭計劃。當渠被詢問關於建議中之馬來西亞聯邦成立後，新加坡作為海軍基地之效用，並是否有在澳洲設另一基地可能之時，馬坎茲答稱：「因此是政治上問題，余未有發表評論之資格。」渠論及在建議中之設置英國遠東統一指揮問題時稱：雖三軍各有自己之任務，但三軍現有更密切合作之需要。

今日天氣

和緩東北風，早上有時風勢疾勁，初時密雲，午後間見天色好。今晨七時，氣溫五十三度，濕度百分之五十五。昨日最高五十四度四，最低五十度。今晨十時五十六度。

第三次大戰 不怕！祇要常備 永華湯火露

止。雖日內瓦方面大多數觀察家深信高峯會議可能於今春較後時間舉行召開，但此會議之展望仍然不穩。

英國兩名小童
不許父母同床

【倫敦廿三日美聯社電】一警方監護官在此間告訴法庭，兩個兒童如何接管了指揮家庭之權，甚至要他們的雙親何時一定要上床就寢。父母親的上床時間為下午九時卅分，最大的十二歲女孩，不准彼等與父母親睡覺。

最後消息

【華盛頓廿三日美聯社電】諾斯達德將軍今日稱，西方盟國已獲得，確使柏林交通之暢通無阻及不受限制，儘管共黨不斷騷擾空中走廊。此北大西洋公約組織總司令對記者稱，來往柏林之乘客交通，比去年同時期之數目增加百分之十八，而且繼續在增加中。此將軍繼續稱，同盟國兵力（其中包括一種有質之核子兵力）之增強，比率給與彼等以「全面戰爭之重要意義」。諾斯達德在美國參議院外交委員會作證稱，在去年七月至本年初之間，中歐方面部隊之兵力增加百分之廿五以上，此種邁查之諾斯達德迅速並稱告，本年夏季之初成立由丹麥與西德合組之司令部，將管轄通達波羅的海之各道路。渠繼稱，由七同盟國軍隊組成之一枝「真正統一指揮之機動部隊」定期於今秋之初舉行演習，此演習將在北大西洋公約之南地中海側面地區內舉行，該地區可能在戰時使用。

【倫敦二十三日合眾國際社電】中共准停止輸出錫類六個月之後，現又恢復輸出。據倫敦金屬商業之史特羅斯公司謂：至堪注意者，為此項輸出之錫，大部份由東歐之鐵幕國家購買。該公司預料中共本年將繼續將錫輸出，同時由蘇俄及其附庸國購買之。中、俄共間之強烈政治糾紛已表現於經濟方面，中、俄共之財政及工業合作已大大減少。

鐵肺內生活少婦
產下極正常嬰兒
為了野花殺死妻兒
法網難逃判坐電椅

【墨爾砵廿三日路透社電】生活在鐵肺內的小兒麻痺症患者，今日產下一個健康的男孩，體重六磅十安士。她是麥柯倫尼夫人，廿三歲，她於一月由馬來亞一空軍基地飛往墨爾砵，她的丈夫麥柯倫尼前為駐于馬來亞之澳洲空軍。醫生昨晚說母子均安，她今晚將由三個醫生三個看護在旁伺候。一位醫生說：此乃一件不常發生之事件，以前此間亦有過同樣的病例，但極為稀少，且通常有夾雜症，此次則一切順利。麥柯倫尼說：他的太太可能四個月內出院，她是去年十月患小兒麻痺症的。

【麥加斯廿三日合眾國際社電】好色之雜貨商人雲仙施西與廿歲的情婦開始新生活，他今日坐電椅就死。施西卅五歲，他混身發抖，面色青白，套上黑色頭罩，由人扶行十七步，由死囚室走往電椅行刑室，上午十二時○八分宣佈死亡。八年前他殺死八歲的兒子，被判死刑，已經緩刑十二次，但是第十三次則告氣數已盡，高院法官今日駁回他的緩刑申請，等候他行刑消息的伊里諾州長奧杜卡納亦拒絕律師為他申請緩刑。今日施西綁上黑色的電椅時，可以聽到他嘆出幾句微弱的聲音，四名獄警將電極貼在他的頭上和右腿上，發出五千六百伏特的電力通過電椅。

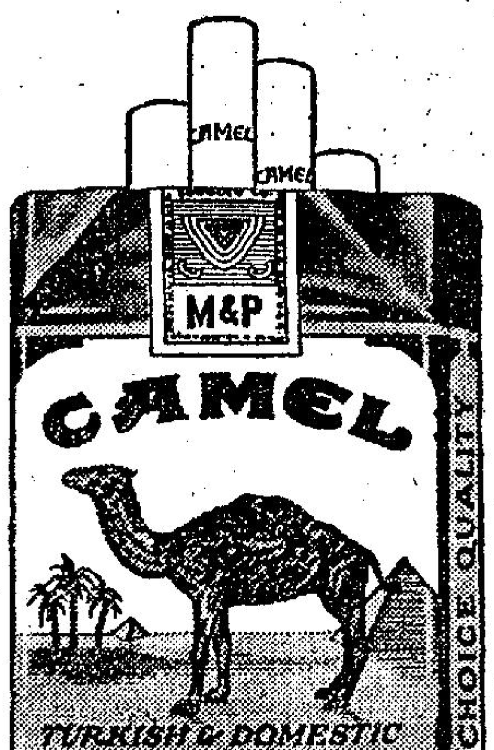
【倫敦二十二日路透社電】英美煙草公司董事會主席鄧肯爵士，今日對外間詆斥吸煙理論，猶加抨擊。他說：所謂香煙為釀成肺癌主因之說，是無理取鬧，且屬破壞性而非建設性的說法。「在未確定以前，很顯然的，必須作較徹底的研究，從事證明煙是，與否定其為非，始可作為反對香煙之下達理由。」他在該公司股東大會上如是說。按皇家醫師公會的報告，是認得很確定的。他堅決指斥說，吸煙乃肺癌之源泉。鄧肯爵士說：該公司將持續在此方面努力，作深入的探討，除由在英國和美國的香煙業會員攜頭從事，同時該公司也勉力作獨立研究，務求覓得問題為止。

新62年克勒斯拉
勇士牌汽車
Chrysler VALIANT

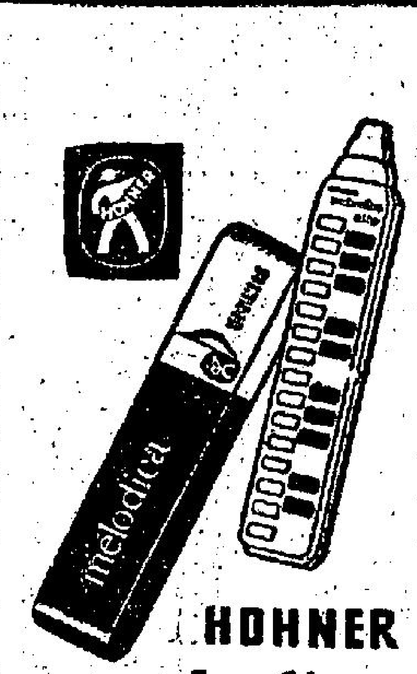
太平洋行汽車部
中區陳列室：德輔道中四號 電話：二三五五六
九龍陳列室：彌敦道 電話：六五四五四、六三一〇八

山地文

砵酒之王
請認新招
總經理 天祥洋行

1949 世界冠軍
1950 世界冠軍
1951 世界冠軍
1952 世界冠軍
1953 世界冠軍
1954 世界冠軍
1955 世界冠軍
1956 世界冠軍


1961
駱駝香煙
聯蟬繼續
同類煙世界冠軍
新鮮由美國運到
1957 世界冠軍
1958 世界冠軍
1959 世界冠軍
1960 世界冠軍

德國
和來美樂笛
音調悅耳．吹奏容易
獨奏合奏．均皆相宜


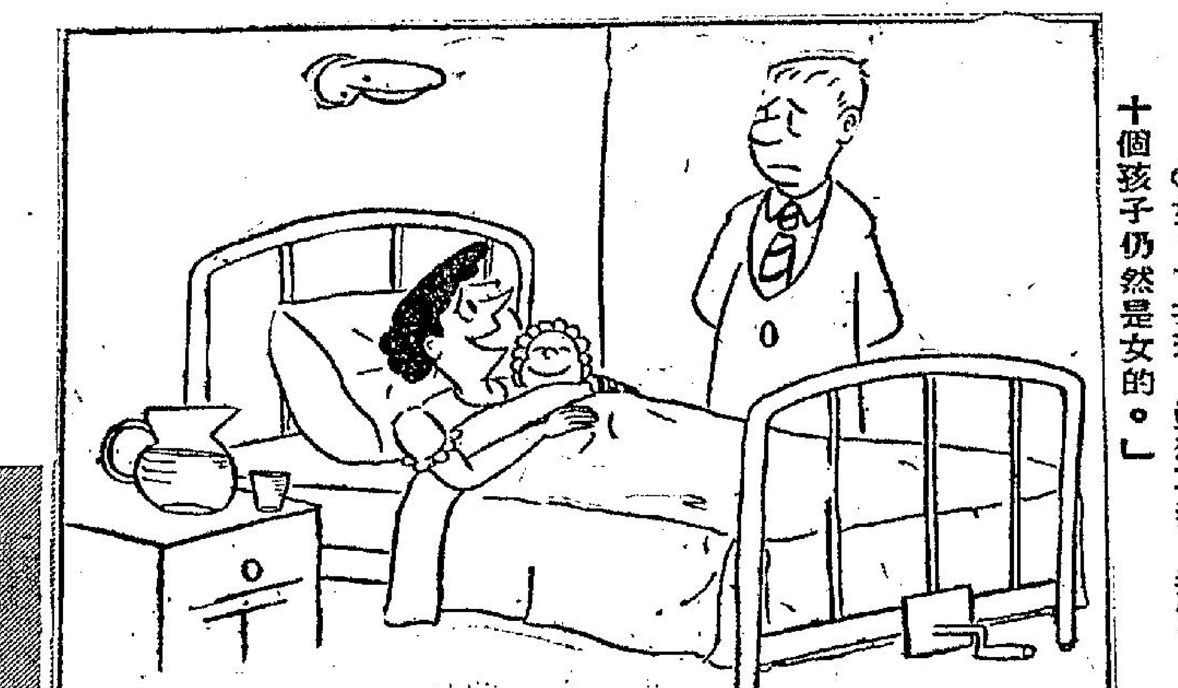
HOHNER
melodica
為學校家庭指導音樂公餘消遣理想樂器
有中音及高音兩種請向各大公司琴行書局參觀選購

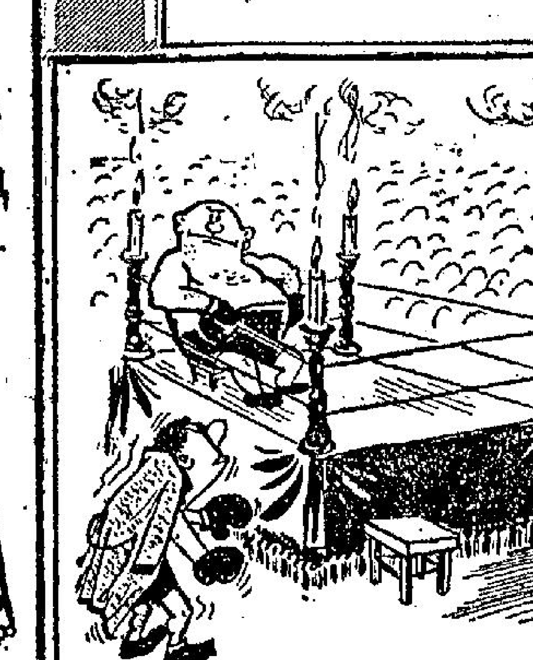
今日提要：史閣部安心盡節　南太子乘機即位（一一七）

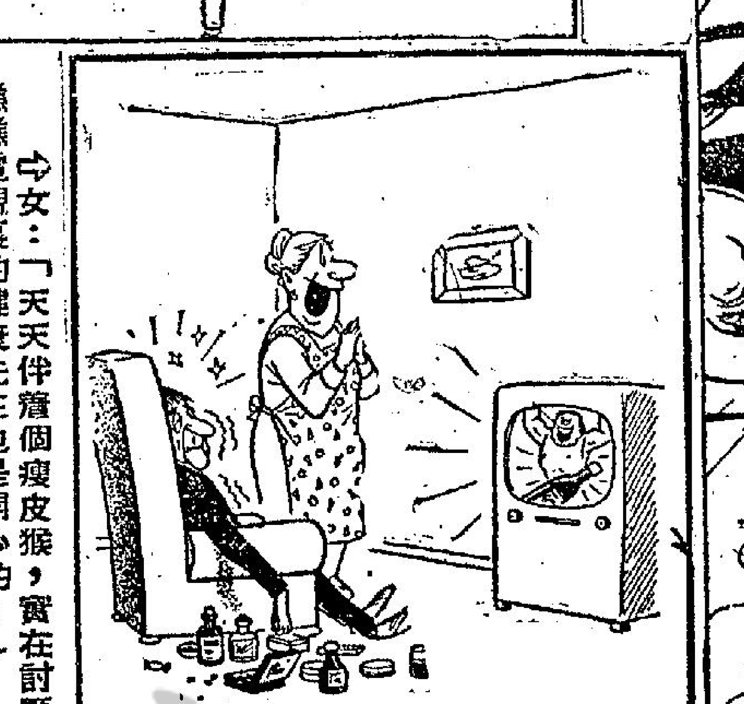
三一：奇怪與矛盾
爲了事情太不可思議，金明始終無……，把一個籃子放在他面前，籃中幾雞、乳鴿之外，還有一樽名貴洋酒。金明知……

十八、黃山大會
傳天嘯……故面雖聽古飄香稱讚自己功力大進，……祗是搖頭苦笑一聲，是下施展新目「無愁……往擊退一步，一步走去！……

消閒漫畫選







人世間的樂園

他們不論男女，身體都非常健康，有個年紀最老的婦人，今年已一百四十一歲，她的玄孫去年已生孩子，實已六代同堂了。

·江樑·

西藏、尼泊爾、印度等地，傳出喜馬拉雅山脈之卡拉科拉山中，有一個叫做美恩䴉小王國，那就是人間「香格里拉」，那裏土著，過着隔絕世間塵囂的大自然生活，同時他們壽命相當長。

日本大學教授島澄夫博士，為研究巴基斯坦農業，曾於一九六一年七月前往美恩䴉小王國旅行，這個小國，深藏在喜馬拉雅山之中，但要前往這小王國，必須越過喜馬拉雅山巔萬年冰河，同時還須攀登許多山谷，那是尼泊爾與巴基斯坦邊界附近地方。

「香格里拉」之面積，縱橫六十餘公里，人口約三萬，全係回教徒，國王既罕默德·查馬爾·汗，現年四十歲，他統治這個小國，已十六年，首府巴爾狄特，雖在喜馬拉雅高原，由於四週雪峯包圍，氣溫不致太低，春季節，附近積雪開始溶解，山之低窪處，變成小湖，野花盛開，風光異常美麗。

國王的小宮殿，位於巴爾狄特南部，紅牆綠瓦，十分幽靜，置身其間，完全像世外桃源一般。

美恩䴉小王國裏土著，幾乎全體業農，過着極原始生活方式，但他們不論男女，身體非常健康，據說現有一個年紀最老婦人，她叫做那在娃，今年已一百四十一歲，她的玄孫去年且已生一個孩子，實已六代同堂，一百三十歲者一人，一百二十歲者三人，滿一百歲者十九人，最令人感驚異者，不少百歲老人，現在每天仍能照常工作。

據國王查馬爾·汗說，美恩䴉人之強健體力，卻是值得特錄的，他們長壽之原因，有下述三個理由。一、氣候風土適于身體健康。二、經常採食新鮮生菓與蔬菜。三、最重要者厥為飲用冰河之水，彼等自幼至老，均飲滋凝體冒之水。美恩䴉人對於肉類很少食用，普通各家庭之肉類，均係用以招待客人，每年自己僅食肉一次而已。

美恩䴉人過着順應大自然的生活，毫無拘束，由於生活太安定、平凡，他們卻感到寂寞無聊，七十年前這個小王國人口僅六千，現已增加五倍。

美恩䴉人都是席地而坐，所以他們的織造地毯技術相當高明，圖案也甚精緻，可惜出品太少，很不容易購到。

美恩䴉人男女關係，比較隨便，因受印度之影響，女子毫無地位可言，同時許多美恩䴉人，視女子為其財產一部，每個人娶女，可隨心一筆很大聘費，每年春秋兩季，各地舉行婚禮一次，要結婚男女，接獲國王通知後，大家都在同一日裏舉行，證婚人由國王親任，至時各地男女老幼，紛紛集中首府巴爾狄特，證婚人宣佈婚禮完成後，隨着有許多娛樂節目助慶，例如舞蹈、歌唱、劍擊等等，好不熱鬧。

美恩䴉人最奇怪的樂器，是兩支長達八呎號筒，由一人擱置肩膀上，鼓目用力吹奏，待當國王出巡、喜慶大事等，才吹奏的。

首府巴爾狄特城中，最宏偉建築物要算回教清真寺，比國王宮殿還寬敞得多，大清早教徒們聽到禮拜訊號後，一律停止工作默禱的。「香格里拉」據其國王查馬爾·汗對島教授說，三年半前一個美國探險家訪問過後，始終沒有外來客人，島教授即為三年半以來訪問之第二個外國客人，據島教授對他們說，現在美、蘇兩國已出現太空人，他們始終半信半疑，美恩䴉人認定天空是阿拉神的地方，人類不可能上去的，這實由於他們彷彿置身於世外之桃源境一般，那會曉得世界這麼多的事情？

六二年春夏巴黎時裝

·黃風·

大家都知道，巴黎時裝是每年分春夏及秋冬兩季發表的。本年春夏季的巴黎時裝經已發表了，本港女士們相信先知為快吧。

綜觀本季各大巴黎服裝店所發表的新設計，能發現種種新特色，比過去有很多不同的地方。上季流行的窄裙，短至露出膝蓋的裙，沒有腰帶的服裝，和中年風姿的款式等等，再不復見了。上季巴黎時裝設計對象偏重於過分中年風度。今次改以年輕表現為重點，一方面以未足廿五歲的年輕女性為主要對象，同時對於中年女性，設計目的在看得年輕。這一點特色，是歷來各屆所未見的。

本屆巴黎時裝仍以女性溫柔表現為原則，這一點則是跟上屆相同的。比較起來，本屆極力達成溫柔氣質更為鄙俚，不惜動員抓捕手法如隆胸、臀部，及窄腰等等，務求發揮女性身材應有的曲線美感。

就款式方面而言，本屆既然強調女性氣氛，因此服裝盡量符合體形，例如裝高胸部，強調臀部，用腰帶緊束纖腰的原有位置上，不復像過去般提高或垂低了腰線。其次，款式充滿輕盈活潑，釀造青春氣息，亦屬本屆巴黎時裝的一種獨特作風。

就色澤而言，本屆巴黎時裝重新流行中間色調，彩度鮮明的中間色調。事實上，鮮明的中間色調能產生青春洋溢的氣息，符合本屆時裝的表現原則。

就衣料而言，本屆時裝多用既輕且薄的衣料如絲和紗之類，要用呢絨之時所選的亦是紙般薄的薄絨。他如通花的輕盈衣料，本屆作品在所多見。

以下，我們列舉幾家巴黎最著名服裝店的作品從事說明一下。狄奧爾服裝店本屆以長背心款式為代表作品，背心符合體型，但可不是到處極度緊箍肌肉，而且適度寬鬆，感覺舒適，穿脫方便。裙形是直身居多，長處過膝，頭像一般巴黎服裝店一樣。花樣方面特別喜歡採用鳥獸如駝鳥、斑馬、鱷魚、及鹿和種種模樣，是其特色。還是服裝店一向側重太太風度的服裝，本屆為求符合新趨勢，亦同樣的標榜青春服裝」。譬如本屆代表新作稱為「金字塔型」，頭戴無邊帽子，上身穿起短窄的茄克，下身配以一條圓錐形的裙，看來酷似埃及的金字塔。色澤方面，變異的新作品愛用強烈的色澤如紅、綠、黃及橙色等。一向以設計新穎見稱的加扒服裝店，本屆的重點放在腰帶上，有時在茄克腰上安設一條附有大扣的闊腰帶，有時只在背後的腰帶位置設腰帶，有時在新式的大衣上附設腰帶，多采多姿，十分特色。

美國硬幣的鑄造

·洛山·

姑勿論你認為金錢是萬惡之源也好，或是一種造福之根也好，你在生活上，不能一日缺少了它。同時，即使你有了很多花花綠綠大額的鈔幣在口袋裏，如果沒有一些硬幣作零用，你也會感到麻煩的。

美國的鑄幣廠共有兩處，一是在費省，一是在丹佛。為了美國在幣制上取得十分的硬幣，因此在費省的鑄幣廠裏，每隔相當日子便鑄成了一百萬枚十分的硬幣。這些硬幣的形式和質地，是由供求的法律決定的。當某一個聯邦儲備銀行缺乏了某一種面額的硬幣時，便向上述兩個鑄幣廠定造。他們鑄幣的過程，大致是這樣的：

鑄造硬幣的金屬，有銀和銅之類。貯放銀磚的地方，是禁止閑人走近的。在費省鑄幣廠的銀庫裏，放有作儲備用的銀磚，價值達三千萬美元。

在鑄造室裏，工人將一百分的銅和九百分的銀放入一個電爐的甲埚裏溶鍊。跟着他們便將這種金屬溶液注入模型裏鑄成金屬條，然後又把金屬條放入搾磨機裏壓成適當的厚度。這些金屬條又再給壓成若干連續的小塊，再放入一個冷煉爐裏，使它變為堅硬耐用。

經過打磨之後，這些光面的金屬塊便由工人加以檢查，再放進刻印機裏刻印，使它上下兩邊有人像和各種必要的字句。

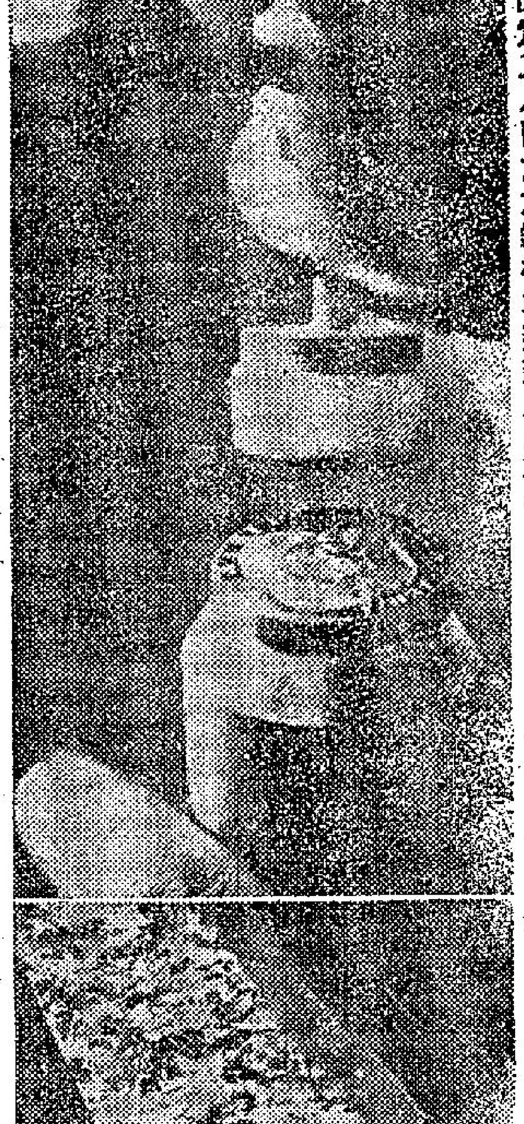
到了這時候，鑄造的工作大致已告完成。於是這些閃閃發光新出爐的硬幣便由工人用放大鏡加以檢驗，看它是否有任何缺點。試之後，它便在包裝房裏經過了點數機核算，分別裝在袋子裏，將袋口封密之後，才搬進銀庫裏備用。

如果在美國流通的硬幣能夠平均分配，他們每人可以有二元六角六分的二分和二分半；七元三角的十分、二角五分和五角；和一元多的銀圓。

不論，這些硬幣本身金屬的所值，是低於它的面額的。比方，製造一個二分半的硬幣，祇需一分錢。美國財政部估計，美國每年從鑄幣上所得的利益，達四千萬元。

美國的鑄幣廠在一七九二年開始鑄造輔幣，當時的工作時間是由上午四點半至下午七點，而且任何人也可以將私有的金塊和銀塊拿進去鑄成硬幣的。

今日費省鑄幣廠位於花園街的廠址，佔地五萬八千方呎。該廠除了鑄造美國的硬幣之外，還替收藏家鑄造一些經過精細打磨的「標準」硬幣，有時也會替其他的國家鑄造硬幣的。

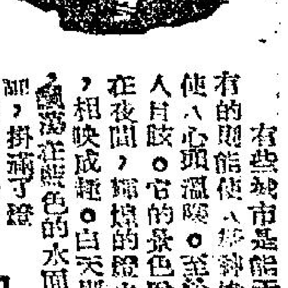


上圖為工人用放大鏡檢視新鑄成的硬幣

下圖為新出爐的硬幣放入點數機裡

「紐約時報」記者看香港

·樸之·



有些城市是能予人以鼓舞的，有的則能使人心神恬靜，有的又能使人心頭溫暖。至於香港，則是使人目眩。它的景色猶如一輪閃鏡，在夜間，輝煌的燈火與對岸的九龍，相映成趣。白天則是各式的船舶飄蕩在藍色的水面上。剛開張的店舖，掛滿了燈籠、紙花和金旗，住家的騎樓上，則晒滿了衣服，宛如無數的萬國旗。櫥窗中陳列了各種各樣的貨物。汽車間混雜了人力車，而穿着時髦的仕女，可混雜在農夫、乞兒與小販之間。至於木屐聲與麻將聲，則又和廣東話混在一起。

就是這樣多彩的外表，掩飾了它複雜的性格。這是東南亞最奇妙的城市，在殖民地逐漸消失之今日，香港卻是一個最「古典化」的殖民地。它雖與中國大陸不同，但事實上乃是中國版圖中的一部分。居民百分之九十以上，都是中國人，它的經濟更與大陸有密切之關係。

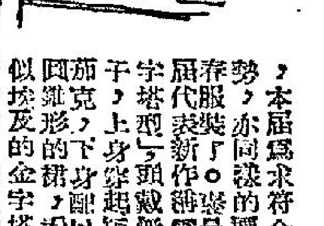
英國人只對香港本島和九龍半島有永久佔有權，商業和居住中心便在那些狹小土地上。香港地處中共緊鄰，自無安全之可言。好幾年前，香港顯然好像頗有價值，那是因為戰期間，它的鄰居是個好市場。但是聯合國一下禁運令，香港便在一夜之間，面臨危機了。可是紅色大陸，又給香港帶來一大批廉價的工人，和擁有資金與魄力的海派工業家。

香港的工廠與手工業，還不到十年，便有超過半數的本地貨出口，英國成了它主要的主顧。假如英國一有何限制，香港便將是第一個受影響的地區了（譯者按：本文作者之預料，目前已現徵兆）。在目前，它是亞洲最繁榮的城市之一，政府的預算，每年皆有盈餘。

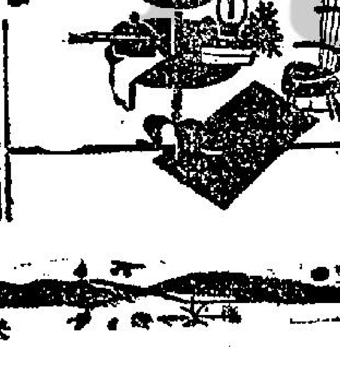
香港人喜歡稱香港為「民主的櫥窗」，以及「東方與西方的文化橋樑」，或者什麼「東西文化交流所」等等。但在事實上，這些都是自說自話。香港與星加坡不同，中國人不能參與政事。它固然是一個成功的市場，它的橋樑也建立了歐洲與中國商人，溶合了西方的會計與中國的算盤，但是說到文化交流，則是少得可憐。一個三百萬人的城市沒有公共圖書館，沒有博物館和市政廳（此文刊出於香港大會堂揭幕之前），大學也只有一所，水準雖高，但能收容之學生卻極少，每年只能招收新生一千名而已。

香港的白人與中國人都是世界上最守舊的，足夠資格放在博物館中陳列。白人們依舊保留從前那殖民地主人的態度，中國人更妙，受過歐洲教育的富翁們，知道吃蛇膽來補身，而講得一口標準英語的商人，要選新機之前，卻要先去請風水先生。

中共準備在最有利之時機收回香港，但在目前，它要使之放在英國人手中，而香港是它們的外匯來源地，不是情勢中心。不時感到威脅的一天到來，而影響英國的外交政策。



晚翠



茶餘酒後譚

誤會

·艾文·

小李和小張兩對夫婦同在一層居住，他們之間僅是一板之隔，平日張太和李太常會發生吵鬧，小李和小張為了袒護自己的太太，彼此也就有了「心病」。

在一個黎明前的深夜，小張夫婦給板壁的響聲驚醒了，因為床是靠着板壁的，同時向震動起來。小張馬上乘機發作，隔着板壁罵道：「好不要臉的傢伙！怎麼這般猖狂？全不顧到妨礙別人安寢嗎？」

「哼，我正想興師問罪，你這好小子倒惡人先告狀起來，如果是有種的就開了門出來見個強弱，別這樣含血噴人地瞎罵啊！」原來小李也醒了，毫不示弱地從隔壁房間這樣回答。

小張血氣方剛，沉不住氣，馬上開了房門，衝將到房外去。小李正在室外候着，準備和小張廝打。

這時全屋的人都起來了，包租婆二姑跑到他們當中勸解說道：「你們都誤會了，這是發生地震啊！試瞧樓太舊了，我恐怕會塌下來，你們還要打架嗎？」

一言驚醒夢中人，霎時間，全屋子的人都爭先恐後跑向那座屋子外面去了。

偷取內褲賦

以「新奇玩具」為韻　·半夜書生·

何其胆大，乜咁手痕？竟然偷褲，何異拉裙？話係非常擺命，認為好不銷魂。最宜是女兒香，並唔嫌舊；或者爲婦人味，故不會新。

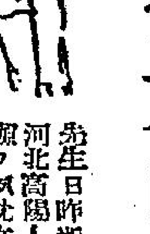
皆因晾晒，好似掛旗。迎風招展，映日披離。使佢看來妙妙，令人想入非非。宛如三角之符，認眞作祟；於是兩頭咁望，委實出奇。

既可消愁，又能解悶。痴想佳人，當為良伴。勝於醉酒淺嘗，好比迷湯猛灌。方見晾開屋上，尚未收回，便思偸返家中，欣然把玩。

豈可收埋，點能拈去？未免無聊，須知有罪。將難洗脫罪名，何以發生興趣？奚為藏有？本非男子衣裳；究竟知無？乃是女人用具。

齊如山與國劇

·介人·



國劇大師齊如山先生日昨逝世，他是河北高陽人，家學淵源，且耽文史，自前清光緒甲午進同文館學習德文，後復留學歐洲，極得李鴻章的賞識，在其幕中辦外交，極負時譽。

民國初年先生開始對平劇感到興趣，蒐集材料，悉心研究。五十年來著述凡四十餘種。這些作品，對中國歌劇的研究改進，有積極大貢獻。其所著「國劇概論」，對國劇發展之歷史，作有系統之研究與整理。至於就戲劇的劇作而言，齊先生亦自有其不可磨滅的成就。三十年來，齊先生自編劇約四十餘種，皆能就我國舊劇舍短集長，推陳出新，不僅足以供藝術欣賞之需要，且具有改進民族習性之功用。

這幅圖畫是日本新興的藝術畫，神韻生動異常，謹為介紹。·編者·

齊如山先生抵台後的傑作有「征衣緣」、「香羅帕」等。各平劇團體，都聘他爲顧問，盛稱爲平劇師表。

他是以「國劇概論」一書，經審定以後，於民國四十五年，獲得第一屆中華文藝學術獎。這是他的殊榮，也是他在中國學術上不朽的名譽。

齊先生逝世，是於當逝世的那天上午十時，到台北三軍新生社看小大鵬劇團上演的「小放牛」，這是他自編的劇本，正在看劇時，手杖掉在地下，他俯身檢拾，不料倒滑於地，竟一蹶不起。

據說這枝手杖相隨齊老先生已有五十餘年，他出門攜手杖已成習慣。就是他們的家人也不知道這一枝手杖是別人贈送的，抑或自己購買的，他們只知道這支手杖是北平貨，齊老先生有這支手杖時，正居住在北平。齊先生手杖上刻有「海內存知己，天涯若比鄰」的詩句，從不離看來，很像是一位朋友所送的紀念品。

美人計

·槐遠·

劉老闆是一個大建築公司的老闆，由於生意不錯，再加上最近又與太太不和，於是，他想到去日本旅行，一來是開開心，二來，也可以考察一下日本的建築業。

當他在登機的時候，就發現有一個年輕的少婦，她的像貌非常熟，祇是一時之間，想不起她是誰而已。

後來，他在飛機上，雖然是一再希望能夠與她談談，然而，兩個人卻只是沒有見面的機會。

好在飛機飛了不久，便在台北的機場降落了，在休息室中，那個女人正孤靜的坐在一邊吃波蘿。

在這一刻中，老劉則仍然是不斷的望着她，突然之間，他想了起來，這不就是勞仁觀的姨太太露絲嗎？

於是，他走了過去說：「勞太太，你還認識我嗎？」

露絲抬起頭來，馬上想到他是誰，她驚喜的說：「唉呀，我的劉老闆，別人我不認識，你，我又怎麼會不認識呢。」

「勞太太，」劉老闆說，「你怎麼一個人離開香港？你準備到那裏去？」

露絲聽了他的話後嘆了一口說：「唉呀！快別提了，還不是因為我和阿勞不痛快，他一天到晚，祇是知道聽他大太太的話，又那裏會理睬我呢，所以我一氣之後，便打算離開香港到日本去玩一次。」

「好啊，勞太太，」劉老闆說，「我也是打算到日本去玩玩呢，這樣說，我們可以同行了。」

「唉！你也是去日本，那可真是好極了。」露絲樂得雀躍萬分。

「勞太太，你在東京訂了旅館沒有？」劉老闆再問。

「還沒有，」露絲說。

「這樣說來，我們可以住在同一間旅館裡，」劉老闆說，「彼此之間，也可以多一個照應，你說是不是？」

「是的，是的。」露絲高興的說，突然，她改變了語氣說：「喂！劉老闆，你別叫我勞太太好不好？你叫我露絲嗎。」

「好的，好的，」劉老闆也高興的說，「如果你不願意我叫你勞太太，那麼你也別叫我劉老闆好不好？」

「好的，我叫你阿劉，」露絲說得非常嬌媚。

這一來，更使到劉老闆有說不盡的快樂。

下飛機之後，飛機準備起飛，露絲和劉老闆兩個人重新上了飛機，他們兩個人的座位雖然是隔得很遠，然而，他們卻是走來走去，不是你來找我，便是我去找你，看情形，倒像是一對初戀的情人。

後來，他們到了東京，又共同住在一間酒店中。

在這一夜，他們一起出去看晚夜場，歸來時，因為喝多了酒，都有點醉意。（上）

金鼎關河

今日提要：史閣部安心盡節　南太子乘機卽位　（一一七）

上文簡述：上回說到太子殉難後，又出現南太子褚一龍，逃隱杭州至金華，被藏固南京。馬士英親審，召太監及大臣，皆以爲假，福王向馬士英示意，即假亦當作假的，不然將置福王於何地。馬士英奸滑，欲容此擧，縱福王，臨自去安排。

新提刀人著　鳳子插圖

第三回：白髮紅顏成伉儷　帝子王孫走江湖

話說有人認出這褚一龍，乃是王駙馬之子，乃東宮太子的表兄王之明，褚一龍當庭大怒，說爲什麼不說他是明之王。馬士英見過福王之後，福王說今後將置他於何地。馬士英拜跪笑道：求我王監國仍舊，這太子還不知是眞是假，臣自有道理。次日馬士英再開審，騙過了褚一龍左足下，并無三顆痣，老太監又說太子右腰有一塊硃砂痣，這褚一龍也沒有。可是這入實在生得似太子，可又沒一人敢斷定他是大長公主之子，大長公主乃崇禎之妹，這王駙馬之子，當然似太子。當時馬士英相府有個刑名師爺，姓袁名演生，當庭向馬士英密道：請動刑，一拷問便知。這時高夢箕在旁，抗聲道：假如是庶民假冒，死有餘辜，何況用刑。假如是眞太子，或眞是王之明，用錯了刑，我們這罪可就大了。如今江北史閣部，與秦良玉，已分兵欲返江南來救太子，假如自信我們這南京能與史秦兩位的大軍對抗，就不防亂來，否則史秦二處軍馬到來，清兵沒到，我們便完了，可就麻煩了。馬士英一聽這話，高夢箕是拿史可法來壓自己的，心中大怒，外表又不敢怎樣，因爲當時南明的實力，就只有史可法與秦良玉，若這兩處動搖，南京城旦夕之間，就被清兵佔去了。想到這點，馬士英只得制止蔑笑道：不得胡言，且先收了此人下去，不許任何人私去相見。於是褚一龍被收入刑關裡去。就在這緊急關頭，江北軍情報到，馬士英即傳軍校上來，親自詢問。軍校呈上史可法的公文一件，滿頭大汗拜倒在地道：清兵由豫王多鐸，親自督師，將史閣部圍在揚州北門外，只怕這時揚州已經破了。馬士英大驚，拆信看時，史可法大大的寫了一頁行書字，乃是可法謹聖賢書，受左師之教，平日又崇仰文山之正氣，覽我頸族，欲求他日子孫翻身，可決今日非成仁不可，嗚呼公速整頓國[illegible]與褚一龍南逃，清兵即將渡江矣，閩，粵，桂，仍有可爲，切記切記。馬士英這時方寸已亂，看來這小天下也完了。剛剛見過這個送信的軍校，十萬火急報又到，揚州城已破，清兵入城，活捉了史可法。馬士英與阮大鋮密議，準備帶了福王南逃，却打算將褚一龍留在大牢之中。且說高夢箕這日聞得江北軍情緊急，正與高成密議，急報有個和尚來求見，有秘事相告。高夢箕平日最信佛道，忙叫快請。獨自出去相見，原來是一個不滿三十歲樣子的青年和尚，一見了高夢箕就叫道：高尚書，這是你的時候到了。馬阮二賊，要帶福王南逃，想留下南太子在牢中，交與清兵。這南太子就不是太子，也決不是凡人，不然又何必同死附來。此人身上必有先帝之血，你該乘清兵未渡江時，請南馬阮二賊自告奮勇，願意守這南京，他二人必答應。百姓現在只信褚一龍是眞太子，你就可以用這民意，保他登基，或可救後與清兵一戰。高夢箕見這和尚說話口齒清楚，頭頭是道，忙問他籍何處，法號爲何。和尚笑着搖頭道：我們是奉我師父廬山白鹿寺禪師之命來的，南京內情能如此之熟，尚書大可放心。我們還須到湖湘一帶去報信，叫那邊的俠士們扶助你，不久陪了。說完就一揖而退，高尚書送了出來，到得院子裡，那和尚一轉身，兩手向高夢箕一拱道：不敢當，請不必送了。只這一回頭，附是一聲，人已上到了屋頂上，飄然一閃就不見了。高夢箕一世人沒見過這樣的怪事，立刻告知他姪子高成，高成道：叔父請快快去見馬阮二賊，他們一定求之不得的。高夢箕匆匆乘車到馬士英府中來，果然三言兩語就說定了。正談話時，城外有人來報，清兵已到對岸。馬士英送走了高夢箕，命快備車馬，就在當夜帶了福王南逃，高夢箕繼續守城，百姓都到午門外鼓噪，要求放太子出來登基。高夢箕率領守城的揚將軍揚雄岳，請了褚一龍出來，就擇定次日早晨天明前寅時即位。說也湊巧，這南太子剛在當夜登基了，北岸清兵乘夜渡江，南京城關起了城門，清兵得了下關，圍住了江門，按說這石頭城是最難攻破的，可是城中太無可用之兵，只有秦淮脂粉。正是：

秦淮歌舞　難敵雄師

晚鐘

幻影

十、

香港還不致有什麼問題，不過會想法子，要把梅溪弄下來，一來日軍守得緊，二來他也拒絕了！他說汪老爺年紀老，哦應該有人爲他照料的，他希望趁這個機會報答他。

然而，苟偸一刻安逸的生活也不可能了！起先是歐戰的爆發，英法對德宣戰，不久，第三年的多天，日本偸襲珍珠港，馬來亞、星加坡也陷入戰爭的旋渦了！于先生又提議回後方，但我極力反對，因爲幾年來困厄的生活是受夠了！再說進了後方也不見得有什麼好處。

但想不到十二月八日日本才空襲珍珠港，而十多天以後，剛在平安之夜，香港又淪陷了！那些情景，是令人悽然欲絕的！我還記得很清楚，那個時候動盪的社會，那個時候狂死的人民，那個時候飛揚的米價，那個時候逃回大陸的人羣。

可是，香港是個孤島，如果沒有外來的接濟，是不能就下去的。於是我和于先生決定了再回省城或者鄉下去。

我們沿港九鐵路北上，日以繼夜地走着。小雯雖然很不慣，但是幾年來的環境，也折磨得她夠受的了！

足足走了兩個星期有多，我們才返抵廣州，但那個時候，小雯竟病了起來。她發高熱，每一天，我和于君輪流看護她，那時候，沒有藥物，更沒有醫生，唯一的希望是早一天回到省城，爲她請個醫生。

誰知道，世界上的事情，往往就是如此的殘酷，一波未平，另外一波又起！那一天，我們冒着變氣，一口氣跑回省城，那個時候小雯已經熱得不省人事了！口裡不斷發着夢囈，我也差不多累得倒了下來！口很乾，雙脚起了兩個大水泡，而且有點腫！于君望的顏色也是憔悴不堪，看他滿臉于思，雙眼凹了下去，走起路來，也一拐一拐的！好容易才扶回汪家！我依在汪家的大門，不斷在喘氣，差不多倒下來了！身手不斷在抖。于君望把門打開，裡頭竟沒有回聲，我們也顧不了這許多，立刻把小雯扶上樓，扶她躺下來！然後再走下來，希望找到汪老爺或者梅溪將！

找遍了他們的房間，都不見一個人！最後，在廚房裡，見到了老王媽，她是汪家的管家。老王媽一見到我們回來，立刻又驚又喜，只管在淌淚，一時間，一句話也說不出來，使我們空着急。

「怎麼了啦？」我猛力搖着她的肩：「王媽，汪老爺呢？他們如今在那兒了！快告訴我，快告訴我呀！」

她哭得更厲害，上氣不接下氣。我立刻掏出了手帕，爲她揩去了淚，驚嚇她把始末說出來。

「莫小姐，于先生了！」（八六）

綠骷髏

穆穆著

三一：奇怪與矛盾

爲了事情太不可思議，金明始終無法安靜，直等到猜想得心神俱疲，才模模糊糊的瞌上眼睛。

瞌眼不會許久，一陣陣的輕爽把他弄醒了。在這春天，雖然煥暖，但入夜之後，總會料峭輕寒，把他弄醒的輕寒即是向他告訴，現在起碼是晚上十時以後。他心裡一凜，覺得子夜潮滿而復退，匪徒首領旣要在潮退時殺自己，自必在潮落之前到來，眼下便是匪徒首領快要現身的時候。爲了時間差不多，他便不再睡覺，亦不再胡思亂想，只是靜默，與自發神，好使自己生命從被殺害中加以挽救。

時間一秒一秒的過去，他心緒的緊張是一回一回加濃，覺得自己的生命是一步一步和死神接近。好不容易，是大半小時，這一次脚步聲傳入耳鼓。這一次的步聲很雜亂，不止三兩個人。金明知道，這是匪徒大批來到；旣是大批匪徒，首領必然現身的了。

匪徒首領要現身，金明的生命便要被送向死神懷抱，能否從死神懷抱趕逃生，便是他機智和勇敢的收穫，非極度冷靜不可。爲此，他便動也不動，靜待事情變化。

片刻之後，匪徒在電筒亮光之下現身了，大概有二十人，每人都用黑布蒙面，只露出一雙眼睛，金明知道這是前頭部隊，他們安排妥當之後，首領才會到，便不去理睬。匪徒解了他雙手的細綁，把一個盤子放在他面前，盤中燒雞、乳鴿之外，還有一樽名貴洋酒。金明知道，這是匪徒給他最後的一頓飲食，便裝得若無其事的樣子，洋酒一喝而盡，燒雞和乳鴿亦風捲殘雲般吃光。他這樣鎮定，二十個匪徒都喝個采，說道：「金探長確是一條好漢，怪我們的老板再三致囑要小心了。」匪徒仍是稱首領爲老板，金明便從自己料定匪黨是潛龍伏虎份子的不差。

他要把那潛龍伏虎份子推敲是屬於那一方面人物，腳步聲又在響。那步聲來得甚是遲緩，一步之後再是一步，並不忽迫，顯然是匪徒首領要到了。首領旣然要到，金明便把一切的雜念都排除，抬頭仰望着。

果然，首領步入洞穴現身了。這一現身，金明禁不住驚奇得連自己的眼睛也不敢相信。因爲在他面前出現的匪首，並不是別個，却是給綠骷髏黨匪徒打單八十萬塊錢的周揚。周揚是大富豪，一旦變爲首領，還不是奇怪；奇怪就在這個匪首，給人家打單八十萬。同時，金明是一向盡心竭力去給這個匪首去對付綠骷髏黨的，今天匪首是要把一個盡心竭力相助的人活捉處死了。這不只是出奇，簡直就是矛盾。當然，這矛盾必有許多內幕，但金明做夢也不會想到，他心念中的潛龍伏虎份子，竟然就是周揚。那時候，爲了太出意外，金明竟不知說什麼話，只張大了嘴巴，怔怔的瞧着周揚。（三〇）

晚香

鐵劍朱痕

諸葛青雲

十八、黃山大會

傅天麟被古飄香一語提醒，想起這種現象，果甚奇特！螃皮輕擧，正待發話，又看見遠近山林峯壑之間，有不少鳥兒，紛紛向西飛去！

這一次因在留心注意之下，看得分明，那些禽鳥不但全部西飛，並似飛往同一地點，彷彿是在西方一座不太高的峯頭左側？

古飄香秀眉一擧，笑聲叫道：「傅兄弟，這些鳥兒，全往那座峯頭左側飛去，定有怪異！可能「帶尾神鷲」也在？我們索性再趁一場熱鬧，開開眼界！」

她這種說法，與傅天麟心意相同，兩人遂齊自提氣縱身，接連三五起落以後，古飄香嬌笑說道：

「傅兄弟，東海一別以來，你的武功進境，着實不小！」

傅天麟因尋不見「黃山遁客」，找不到「帶尾神鷲」，眼看得九九重陽即屆，因那些毀盜，邪俠劫數將臨，胸頭宛如壓了塊萬斤大石般的，心情沉重已極！

故而雖聽古飄香稱讚自己功力大進，祇是搖頭苦笑一聲，足下施展新自「無愁谷」中學來的百禽身法，鶴赤鷺行，騰鳳燕掠的，剎那之間，便已距離那座峯頭不遠！

傅天麟雖然暗矜所得，大展輕功，但依舊未能把那位異稟天生的「紅衣羅刹」古飄香，拋下半步！

兩人始終並肩同馳，到了距離峯頭三五丈遠之時，却連一隻鳥兒均看不見，祇聽得峯左一條壑以內，無數鳥聲，啁啾不已！

古飄香伸手一拉傅天麟，止步低聲說道：

「傅兄弟，事情越來越怪，鳥兒不在峯頭，羣集壑下，則甚方你們這等噪雜鳥羣，其數怕不在千頭以上？我們不要驚動牠們，輕輕潛往壑邊一看！」

傅天麟點頭同意，兩人遂手攜手地，往壑邊一步一步走去！

這條幽壑，寬僅三丈，兩人尚未走到壑邊，忽然衆聲俱息，先前那些千鳥語，均已無聲，除了峯上松風，時似波濤澎湃以外，周圍靜寂如死！

古飄香根據自己的江湖經驗，知道壑下必然又有罕世奇觀，爲了免得驚動壑中，遂一拉傅天麟，雙雙伏地蛇行，爬往壑口。

原來這條幽壑，形狀特別，上狹下寬，深達百丈，但在壑口以下的二三十丈之處，有一塊表面極爲平滑的突出大石，石後松根有一深穴，穴口石上，驗着兩隻已死的絕世罕見怪物！

一隻形似琵琶，周身暗綠，蛇頭長頸，尾有倒鈎，腹下長八隻帶小足！另一隻則通體赤紅，無頭無尾，也看不見眼耳口鼻，形如五角巨星，五隻星角之上，長滿吸盤，軟綿綿地一動不動！（三四〇）

宣華夫人

南宮搏著

山雨欲來

「殿下，外面也有傳說，」宇文述接口道：「自從皇上臥病之後，據說：廢太子通過柳駙馬的關係，活動甚劇，看情形，廢太子是把握時機，企圖東山再起。」

楊廣垂下頭，沉吟着——現在，他的思想爲宣華夫人所擾亂，一時不能集中。一旁的張衡，嘟嘟地接下去：

「奇怪，皇上那樣地相信柳述，哼！他有什麼，身兼兩部尚書呀，目前的情形在朝中，除了楊素相之外，就算柳述最貴了。現在，柳述却來作怪。」

楊廣繼續擺手，憤怒地說：

「柳述和我作對——」

「我以爲，柳述是認定了殿下嗣位，對他不利。」宇文述低哨着：「他必然是想抬出廢太子來，自己可以操縱。他的心計很深哪。」

就在此時，太史令宣充到了，張衡和宇文述停止了討論，招呼了宣充，再向楊廣說：

「我們在錫見皇上。」

「好，請便，我奉皇命在此侍候，等你們出來之後再詳談吧。」

於是，兩人綏綏地走開，宣充向太子拱拱手，念說：

「素老剛才訪錄殿下——」

「叔父呢？」楊廣習慣稱楊素爲叔父，那是由於敬敬。

「皇上有感道，素老匆匆地騎馬出去了，」宣充說着，又拱手道：「連日天象有變——殿下氣色甚佳。」

楊廣對他的阿諛暗示，沒有興趣，他關切楊素匆匆出宮的原因；他想：「父皇在臨終之前，會出花樣嗎？」於是，他勉强敷衍了宣充幾句，就轉入右側殿，問了內侍殿後，得知宇文述和張衡還在等候召見，他就轉入另外一間，找兩人繼續剛才未終的談話。

柳述是以吏部尚書兼攝兵部尚書的，如果他站在廢太子這一邊，利用兵部的權力，可能發生使人不易招架的兵變。因此，楊廣憂心忡忡。

「殿下與素老商議——」宇文述低沉地說。

「素老剛才奉命出宮，他找我，沒有找着——」楊廣沉聲說：「看來，早晚有變。」

「殿下，如果是如此話，我們祇有先發制人，否則，他們若先動手，我們就會措手不及的。」張衡說。

楊廣深思着，隔了一些時，才獲嚴地向宇文述說：

「你調集甲士，將東宮的武裝調來此地——我在此地侍疾，東宮侍衛來此，於法並無不合。你調集我們的人，對此地採取緊急措施；同時，秘密監視柳駙馬——兵部的兵一時不能來此的，不過，你隨時爲我注意，不可讓入發現我們的行動。」（四九）

長空箭血

王香琴

七：千軍萬馬

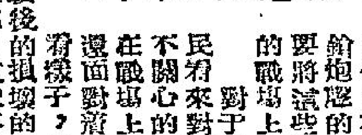
反手把木柱一抓，喊道：「伯伯用力一扯，便可脫出。」他左脚在前，右脚在後，左手翻後，右手的劍，使出滿天花雨的招法，擋住幾個武士，百變神狐見多臂把木柱抓着，忙使勁一扯，嘩啦一聲，果然把手上的鐵鎖扯斷，他是一個武功到了絕頂的人，這時扯脫一把大鎖，也感覺十分吃力，鐵鎖扯脫了後，腦一蹬，坐在地上，覺得目前的形勢危險，忙又把脚上的鐵鎖撕扯，他的指力奪力，都是非同小可，雙指向鐵鎖上一扣，鐵鎖早已破裂，脫去腳鐐，一手把木柱抓着，身形一縱，早已搶出多臂劍圈外，木柱又長又大，作大棒使用，先聲奪人，把棒一掃，呼一聲，早有兩人給他掃仆，多臂心裡高興，喊道：「伯伯，我們不要戀戰，快逃吧！」說還未完，便有三人一齊搶入，三人都是拿了一柄大刀，輕功十分了得，爲首的把大刀向百變神狐的棒上一壓，內勢搶前，手起刀落，多臂又吃一驚，忙看百變神狐時，手上大柱一甩，右手向前一挨，左邊當面打出，攻守并用，蓬一聲，早把那入壓開，跪後兩人進勢很急，給那入一擋，都變了倒地葫蘆。

這時石虎的形勢最爲危險，百變神狐忙把大柱一甩，和石虎合手的幾個武士，又有兩個給柱掃中，洞胸穿肺，死在一邊，百變神狐拿了一個武士的大刀，刷刷刷幾招連發，砍倒了兩個武士，多臂心裡一喜，手裡劍一緊，也刺傷一個武士，一同衝出大堂，多臂要轉入隧道，百變神狐道：「都從我來！」多臂和石虎忙跟着他，未死的武士還前仆後繼的追上前，多臂隨頭刀勢，在後擋着，百變神狐向大堂後邊，那裡有一扇鐵門，百變神狐雙臂一震，嘩啦一聲，鐵門墜落，多臂忙扯了石虎向前衝出，當外又有一堂，不見有一個人，却有很多弓箭刀劍等武器，百變神狐雙手把一塊窩牽着，大喝一聲伏下，多臂何等聰明，忙和石虎向地上一伏，百變神狐雙手一撒，幾十枝箭一齊向後撒去，武士正在趕來，要躲避也來不及，一齊受傷倒地。

大堂的外邊，陽光滿目，多臂一望，紹已過了一個山嶺，眼前山秀水媚，不見有一個大兵，心裡大喜，百變神狐面出山道，忽然回頭冷冷的望了多臂一眼，哼了一聲道：「百變神狐要一個仇人前來搶救，眞是一生恥辱。」多臂一怔，百變神狐早飛也似的去了，多臂不料百變神狐在脫險後，還會說這樣的話，內心很是難過，還望着百變神狐的背影，石虎心裡生氣道：「大哥，我們要救麟和武家四傑呢，這入不通情理，不要理會他，我們救他，祇是盡了力量，他們對我們怎樣，我們不管。」多臂定了定神，跑上山坡頂看，包圍鷹塔的大兵，不知去了那裡，總之鷹塔的重要山嶺上，還有不少兵營。（九一）

西綫有戰事

佐治巴爾作·林荷芬譯



十四：轟炸是日常生活的一部分

「對于我來說，過去的事已經過去了，」村長說，「先生，做一個村長，對自己是不會有甚麼好處的。」

「你是不是很喜歡爲村民們服務的嗎？」

「也許——我的意思是祇要他們肯讓你爲他們服務的話。」

「哦，我相信他們一定會贊成的。」巴士特說。「村長，有許多事情還要依賴你。」說着，他匆匆向前走去。村長瞅了他一眼，並不說甚麼。

巴士特走到前頭，聽到了一些關于路邊那樂的議論。他們對于逐漸增加的牛羣的事，頗感驚訝。他們看到田間有許多被炸死的牛屍，很容易就認出那些死牛是屬于誰家的。說也奇怪，當他們看到這些水牛時，他們彷彿很愉快似的。

「那裡是拉伐爾的公牛，已經兩歲了，」一個矮而瘦小的農夫說。

「是的，杜巴利講得很對，那是拉伐爾的。」幾個人同時嚷了起來。

「那邊是泰洞的紅色小母牛，」一個穿著沾白相間的衣服的肥婦人指出。「瞧，那邊還有兩隻苗尼艾的，」有入嚷了起來，稍過片刻，又是一片同[illegible]。

「我的天哪，羅瑞那個園子裡已經沒有一隻蘋果了。」一個園學白碑的男人說。

接着，大家就自動替他們計算價值，牛奶牛油與牛肉的損失，蘋果樹的損壞等等。

在談論這件事的時候，祇有極少數的人爲了另有想念而不參加。特別是那位年老的婦人，歡歡地行走，腦子裡好像另有念頭；當他們到達的同時，他彷彿要將這地帶放在記憶裡的戰場上。

對于巴士特，這些平民對當前的情勢是淡不關心的，更不像是一羣在戰事上行走的人；而且還面對着不可知的將來。他們好像特地走出來察看戰後的損壞的。這些年來，戰爭與死亡一直在他們面前發生，但是他們好像不在乎似的。他們村莊曾被敵人佔領過，而他們的日常生活中，轟炸已經變成家常便飯了。他們似乎已經習慣於飛機的吼叫，起落在炸彈的爆炸聲了。當飛機在他們頭上飛過時，牠們很少抬起頭來。（一〇四）

女偵探　娘娘廟

章遜歆　繪著

（九〇）一定是你王太太沒把門關好，所以就是他不是你引進來的，也是你的疏忽，鬧出去，你的名聲也要緊。」她說着向那男子斥責說：「你這漢人，怎麼敢混進來？還不滾出去。」那男子從門裡出去了，何探員知道這是他們安排的辦法，已足說明了她們的罪行，也就改變態度說：「女菩薩，你救了我，那有這種不知恥的野男子，如果被我先生知道了，不是我一生的幸福便完了嗎？」

（九一）那女菩薩心裡當然知道這一切，樂不變，她不就險，她不知道何探員當她一轉身，就把藥吐了出來。當下還說：「王太太，只怪你自己不小心吧了，廟裡進出的人多，幸好現在沒鬧出事來……」

大眾必備良藥　保濟丸
主治：四時感冒　痾嘔肚痛　酒醉食滯　舟車暈浪
香港李眾勝堂監製

新華·豪華　第廿五天獻映　世界男女生活續集　現麗七彩　片上中文　看任何一幕　値回票價！　TT豔舞　N炸彈　影脫衣舞　別開生面
明天早場　新華：近水樓台·豪華：赤膽屠龍

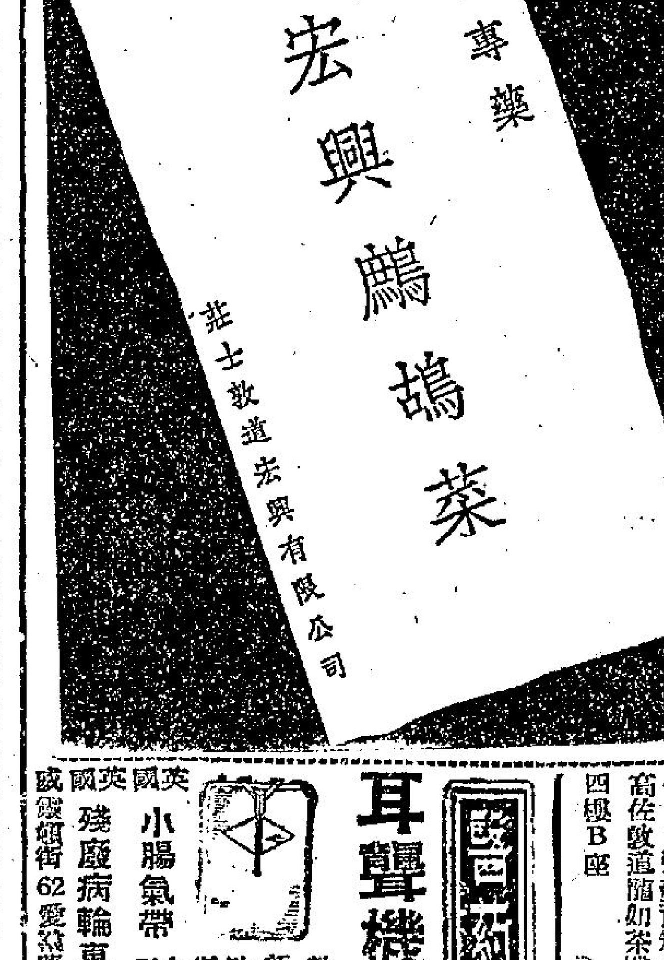
娛樂·百老滙　笑聲震院　紙金舞后迷醉　施瑞麗　本年度代表作！　喧尼高城士·佐治山打士主演　天仙局　上片中文字幕

樂聲·大華　今天三場映　十二時半·六時·九時正　優待觀衆·不加座價　霍士公司戰爭愛情感人巨片　南太平洋之戀　特七彩中文上片
明早樂聲：春風化雨·大華：夏日春情

皇都·麗聲·皇后　狂滿九天　最轟動最高秘密由本港首次片製！　THE LAST WAR　第三次世界大戰？　英語對白·片上中文·全部七彩

利舞台·樂宮　今天四場映　2:30　5:20　7:30　9:40　聯美名片　名著改編　轟動影壇　閨怨　特七彩　片上中文

讀者注意！
本報增設九龍及新界代定本報及收廣告處
本報爲便利新界及九龍民衆，刊登廣告及定閱本報，特在新界元朗增設代收廣告及代定閱本報處，地址爲元朗康莊市場壽富街六號仁愛診所，電話爲「三七六」號，辦公時間爲上午八時至十二時下午二時至六時，同時在九龍設兩代定本報及代收廣告處，一爲彌敦道七五六號B地下（卽東樂戲院側近太子道口）電話八〇九六五八號，一爲油蔴地上海街三一九號老寶公司電話爲六四三七九號，辦公時間爲每日上午十時至下午一時，下午二時至六時。
工商日晚報同啓



麗斯·東方·樂都·百樂門·京華·新世界
滿　胭脂粉　野狼
第11天週末請早　十天來日日滿看過人人讚好西人都看好話　花田錯　樂蒂·丁寧·喬莊主演
即日獻映　拿破崙光榮史　全部七彩　片上中文
今天四場獻映　小姐從軍　特七彩片上中文
京華·百樂門·樂都　連十日座百六　映一滿一廿一場　花田錯　樂蒂·丁寧·喬莊　張仲文·張冲主演　邵氏七彩巨片　SHAW SCOPE
工商日報　資格夠老　消息快確　言論公道　出紙多張　只賣一毫
大爆場即映　秋香怨　（主演）　導演：龍圖
四寶公司出品
如惠刊本報廣告者　請電二式一六零洽
分類廣告
平安舞廳
瑞士公寓
珠算
物品名目
特效增高
耳聾機

工商晚報 馬經

賽程平淡兼地慢 熱門馬未易抬頭

文王

今次賽程平淡，加以天陰路濕，使投注者心情，患得患失，似非理想的投注場合，能稍有所選，即宜忍手了。大局難知，從各項條件觀察，大熱門馬仍不易抬頭，應知趨避爲宜。茲補述最後變化如下：

最後補充

△第一場：神足、易力及德拉勝除不出，配搭無變。過得去于最後試跑時如前活躍，莫樂均如蹄得穩定一點，應該再贏了。迪確賀新而有多少脾氣，要成冷門才可信心。霍錦焜的百勝，要贏不易，但應保持有一席位吧。旋紡輪够勇，可惜騎者稀認識不足，冷冷地始值得一試。

△第二場：兄弟、迪金寶、凱兒、金福日均不出，配搭無變。三組六化郎新馬中，最難選擇者是此場，四匹都有缺憾，比較可取者祇有飛弈、滿冠及士皇后三四，如果士皇后有分頭，可以小試。

△第三場：先知及惡巴治不出，兩匹後補馬有辭落，柯富達策恩惠，蔡寬文策班志文。十四匹跑一里，排檔有考慮，混亂場合，任何一騎超標要有卅元以上賠律，才博得過。正路選馬，應取太空人，此駒超碼超精細，信不信由你，荷明戰意，即可跟風。買樂來配郭仔，又得地利，應該入圍。冷選獨目皆是，我較屬意抗飛沙。

△第四場：祇有黑旋風、博富臨及感意三匹上陣，如此冷落，還是少傷腦筋爲佳。黑旋風有實而無乎，博富臨有感而實欠，我以爲彼此都無把握，還是看馬搭吧。

△第五場：愛花、過三關、金盟及幸運女神等不出。配搭無變。驃騎似是希望所歸，但如料劍衞得十元左右派彩，還是忍手爲高。飛后穩健，未位望獄。嫉喜同及海軍勳章有一擊之力，有勤態即可采買。

△第六場：威靈登不出，新霸配周佐明，因場地變化，局勢逆轉，本來勇趣的福將，應是首選，但地慢則未穩了。勇進同無礙，但此駒够贏否？我有懷疑，恆景慢地無礙，如果有卅元左右派彩，不妨小賭。

△第七場：寶貝、飛輪及勝馳不出，頗金銀島可爭入圍。

振耀策混世魔王，羅倫策賓蹄飛。無穩健的對象，正路選擇，是雪蹄運、爽利、皇冠及先鋒之爭，我較屬意柯綿的皇冠成半冷，不妨小賭。

△第八場：儲君寶、特高及西施不出，洪雯康策喜寶馬，周佐明策士王子，告魯士策沙樂美。涸之寶，可以捧場。龍心形輸路程，入圍已足，半冷門在太眞與好趣間選擇，大慢地取好趣，軟地取太眞，看場地如何取捨可也。

郭子猷與衞林士 今天坐騎特別多
末場配搭變化甚大

惠前辛

圖中動態

今天八場賽馬，騎師上陣最多者，爲郭子猷與衞林士，各均上陣六次，而梅道登則上陣五場。計：郭子猷今天上陣者有：第二場「飛弈」，第三場「買樂來」，第四場「感意」，第六場「勇進」，第七場「先鋒」，及第八場「龍心」。衞林士今天上陣者有：第二場「鐵寶郎」，第三場「飛簫」，第五場「庇理亞公爵」，第六場「金銀島」，第七場「理想」及第八場「太眞」。梅道登今天上陣有：第三場「懿德」，第五場「闊狀女」，第六場「從心所願」，第七場「雪蹄運」，及第八場「涸之寶」。

配搭變化

今天各場賽馬，配搭變化者可略述如下：

第一場：紅牌生寶一般無甚變化。

第二場：「鐵寶郎」衞林士。

第三場：「買樂來」郭子猷。「飛簫」衞林士。「復活」周佐明。「玫瑰花」王劍影。「雪蹄仙」羅倫。「河帶絲小姐」諾棠成。「恩惠」柯富達。「班志文」蔡寬文。

第四場：「黑旋風」柯富達。

第五場：「飛后」柯富達。

第六場：「從心所願」梅道登。「山茶花」告魯士。「勇進」郭子猷。「新霸」周佐明。

第七場：「混世魔王」振耀。「爾虎珀」林國樑。

第八場：「金寶」蔡寬文。「好趣」林國樑。「喜寶馬」洪雯康。「士王子」周佐明。「沙樂美」告魯士。

馬房形勢

△今天上陣馬匹，分配如下：（括弧內數字係場次）。

皮羅托夫：鐵寶郎㊁。爾虎珀㊆。

闊斯考夫：雄雞，寶利㊀。飛弈㊁。太空人㊂。福將，山茶花㊅。好趣㊇。

吳子林：河帶絲小姐㊂。新霸㊅，沙樂美㊇。

李殿林：滿冠㊁，得唔得，驊騮㊄。金銀島㊅。凱兒，寶貝㊆。

愛夫諾脫：抗飛沙，玫瑰花㊂。皇冠㊆。太眞㊇。

林震飛：懿德㊂。樂景，恆景，女人世界㊅。混世魔王㊆。喜寶馬，昭景㊇。

蘇方羅夫：過得去㊀。士皇后㊁。封面女郎，復活，天福㊂。紅孩兒，再得㊄。凱旋，先鋒㊆。士王子㊇。

托麥考夫：春風，黑旋風㊃。飛后，庇理亞公爵㊄。金馬龍，理想㊆。

王小紅：仙匙批㊁。感意㊃。勇進㊅。賓蹄飛㊆。龍心㊇。

王阿四：百勝，美蓮㊀。美寶㊁。買樂來㊂。海軍勳章㊄。

季末賽程全部編定

季末賽馬秩序已全部公佈，茲分錄如下：

第十一次賽馬秩序：四月七日（賽九場）：第三班：半哩一七○碼，一哩二五○。第四班：六化郎又四十碼，一哩二五○碼，第九班：半哩一七○碼。

第十二次賽馬秩序：首天：四月廿日（賽十一場）：第六班：六化郎四○碼，一哩一七○碼。第九班：六化郎四○碼（平磅）。新馬：六化郎四○碼，一哩一七○碼。次天：四月廿三日（央賽十場）：第二班：六化郎四○碼，一哩一七○碼。第五班：六化郎四○碼，一哩二五（聖佐治盃）：第七班：半哩一七○碼，一哩一七○碼。第八班：六化郎四○碼，一哩一七○碼。註：第八班本季應獎金超過五千元者不得參加。

第十三次賽馬秩序（賽十場）：日期：五月五日：第一班：一哩二五○碼（冠軍盃選打杯）。第三班：半哩一七○碼，及一哩。第四班：半哩一七○碼及一哩。註：第三班第四班馬如本季應獎金超過五千元者不得參加一哩（平磅）。

第十四次賽馬秩序：日期：五月十九日（賽八場）：第二班：一哩（限於本季未勝頭馬者參加）。第五班：半哩一七○碼及一哩。第六班：半哩一七○碼及一哩。第七班：半哩一七○碼及一哩。註：第五、六、七班馬，如本季應獎金超過五千元者不得參加一哩三化郎六五碼（香港打吡賽）。新馬：容後編定。

註：凡已報名參加第十二次六化郎四○碼路程之新馬，不得再報名。

配搭與排位

第一場 第八班，半哩一七○碼（紅牌生寶）

	馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1	神獅	一五○	鄧業成	4	（阮6）
2	蓮露	一四五	周振耀	1	（羅7）
3	百勝	一三九	霍錦焜	7	（四7）
4	喜利	一三八	馬思明	2	（關8）
5	神足	一五○	不出		（蘇8）
6	美蓮	一四六	陳什高	3	（四10）
7	過得去	一四四	莫乘也	5	（萊13）
8	易力	一三九	不出		（良7）
9	旋紡輪	一四八	彭利來	6	（貝13）
10	德拉勝	一四○	不出		（羅8）

第二場 六二年新馬，六化郎四十碼

	馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1	兄弟	一四七	不出		（貝5）
2	迪金寶	一四七	不出		（托3）
3	飛弈	一四七	郭子猷	10	（關5）
4	南星	一四七	王劍影	2	（趙4）
5	凱兒	一四七	不出		（蘇5）
6	番風	一四七	告魯士	3	（托4）
7	金福日	一四七	不出		（紅4）
8	美寶	一四七	周佐明	8	（四4）
9	滿冠	一四七	賴錦輝	7	（殿5）
10	士皇后	一四七	洪雯康	6	（蘇6）
11	鐵寶郎	一四七	衞林士	1	（皮4）
12	仙匙批	一四七	羅倫	5	（紅5）
13	勵驛	一四七	何偉航	4	（趙3）
14	智慧	一四七	布林利	9	（貝4）

第三場 第八班，一哩

	馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1	先知	一四七	不出		（羅7）
2	惡巴治	一四五	不出		（米6）
3	恩惠	一三五	柯富達	11	（米8）
4	買樂來	一三九	郭子猷	2	（四10）
5	抗飛沙	一四八	黎根	8	（愛10）
6	封面女郎	一三八	告魯士	13	（蘇11）
7	飛簫	一五四	衞林士	4	（羅6）
8	雅儷	一四五	何偉航	14	（趙9）
9	懿德	一四六	梅道登	10	（良7）
10	復活	一四九	周佐明	5	（蘇12）
11	玫瑰花	一三八	王劍影	6	（愛11）
12	太空人	一五○	林國樑	7	（關4）
13	雪蹄仙	一四五	羅倫	12	（羅13）
14	天福	一四七	洪雯康	9	（蘇6）
15	河帶絲小姐	一三三	諾棠成	3	（吳6）
16	班志文	一五○	蔡寬文	1	（羅5）

第四場 六二年新馬，一哩一七○碼

	馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1	黑旋風	一四七	柯富達	2	（托6）
2	龍馬精神	一四七	不出		（趙5）
3	雅麗	一四七	不出		（趙4）
4	龍僧	一四七	不出		（愛4）
5	龍淵老鼠	一四七	不出		（良4）
6	博富臨	一四七	邱達穎	3	（米4）
7	感意	一四七	郭子猷	1	（紅5）

第五場 六二年新馬，六化郎四十碼

	馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1	愛花	一四七	不出		（皮5）
2	紅孩兒	一四七	周佐明	5	（蘇3）
3	再得	一四七	林敬濃	4	（蘇4）
4	過三關	一四七	不出		（良4）
5	飛后	一四七	柯富達	10	（托5）
6	金盟	一四七	不出		（愛5）
7	得唔得	一四七	蔡寬文	1	（殿4）
8	過歷	一四七	何偉航	9	（趙4）
9	幸運女神	一四七	不出		（紅4）
10	庇理亞公爵	一四七	衞林士	3	（托4）
11	美寶同	一四七	布林利	6	（貝4）
12	海軍勳章	一四七	王劍影	8	（四5）
13	闊狀女	一四七	梅道登	2	（羅4）
14	驊騮	一四七	告魯士	7	（殿5）

第六場 第二班，半哩一七○碼

	馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1	從心所願	一四○	梅道登	5	（羅11）
2	福將	一三四	洪雯康	1	（關8）
3	山茶花	一四九	告魯士	6	（關6）
4	勇進	一四二	郭子猷	7	（紅6）
5	金銀島	一四四	衞林士	3	（殿7）
6	樂景	一五二	畢浩潛	9	（良9）
7	恒景	一四一	何偉航	4	（亮9）
8	威靈登	一四二	不出		（羅6）
9	女人世界	一五四	布林利	8	（良6）
10	新霸	一四三	周佐明	2	（吳6）

第七場 六二年新馬，六化郎四十碼

	馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1	混世魔王	一四七	賴振耀	11	（良5）
2	凱旋	一四七	洪雯康	7	（蘇5）
3	爾虎珀	一四七	林國樑	1	（皮5）
4	賓蹄飛	一四七	羅倫	10	（紅5）
5	金馬龍	一四七	周佐明	3	（托4）
6	寶貝	一四七	不出		（殿5）
7	凱煌	一四七	蔡寬文	8	（殿3）
8	飛輪	一四七	不出		（四4）
9	理想	一四七	衞林士	4	（托5）
10	勝馳	一四七	不出		（貝5）
11	雪蹄運	一四七	梅道登	9	（羅5）
12	爽利	一四七	何偉航	5	（趙5）
13	皇冠	一四七	柯富達	9	（愛5）
14	先鋒	一四七	郭子猷	2	（蘇4）

第八場 第二班，一哩

	馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1	金寶	一四三	蔡寬文	2	（殿5）
2	好趣	一四六	林國樑	9	（關7）
3	喜寶馬	一四四	洪雯康	8	（亮7）
4	龍心	一四七	郭子猷	7	（愛6）
5	太眞	一四一	衞林士	3	（脫5）
6	士王子	一三四	周佐明	1	（蘇8）
7	儲君寶	一五二	不出		（紅5）
8	昭景	一四二	何偉航	10	（良7）
9	沙樂美	一四六	告魯士	4	（吳8）
10	天才	一五四	布林利	5	（貝8）
11	特高	一四四	不出		（吳5）
12	西施	一四九	不出		（殿8）
13	涸之寶	一四八	梅道登	6	（米5）

士貼王文

	號	馬名	騎師
第一場			
	七號	過得去	莫乘也
	三號	百勝	霍錦焜
冷門	九號	旋紡輪	彭利來
第二場			
	九號	滿冠	賴錦輝
	三號	飛弈	郭子猷
冷門	十號	士皇后	洪雯康
第三場			
	十二號	太空人	林國樑
	四號	買樂來	郭子猷
冷門	五號	抗飛沙	黎根
第四場			
	一號	黑旋風	柯富達
	六號	博富臨	邱達穎
冷門	七號	感意	郭子猷
第五場			
	十四號	驊騮	告魯士
	五號	飛后	柯富達
冷門	十二號	海軍勳章	王劍影
第六場			
	二號	福將	洪雯康
	四號	勇進	郭子猷
冷門	七號	恒景	何偉航
第七場			
	十一號	雪蹄運	梅道登
	十四號	先鋒	郭子猷
冷門	十三號	皇冠	柯富達
第八場			
	四號	龍心	郭子猷
	十三號	涸之寶	梅道登
冷門	五號	太眞	衞林士

第二班馬匹準備與狀態

伯樂

早課鏡頭

今天八場賽馬，新馬參半，新馬有一部份馬迷不感興趣，而獨馬之低班馬（第八班兩場），其一編入紅牌生寶中，亦非理想投注對象。剩下來之第二班兩場（一哩半里一七○碼，一哩一里賽），是馬迷們最歡迎者，茲將此兩場各駒準備情形與近態，略述如下：

第二班：半里一七○碼，排在第六場舉行。此賽各駒曾在週年大賽上陣，茲將賽後準備與近況略述如下：

㊀從心所願：賽前業羅，十三日起操共試四次半里，時速爲：一分○三秒一，五十七秒四，五十六秒二，昨晨最後一課由梅道登試半里爲五十三秒二（廿七秒），準備充足，狀態極力催起，已在水準以上。

㊁福將：賽後操三課，半里，五十九秒，六化郎，一分卅一秒，週四最後早課由洪雯康試半里爲五十四秒一（廿七秒三），準備充足，狀態頗爲，比前實進。

㊂山茶花：賽後共操三課，半里，一分○八秒四，六化郎，一分廿五秒二，週四最後早課由告魯士試半里爲五十七秒二（廿七秒二），準備已足，狀態在水準之間。

㊃勇進：前賽不報名，十三日起共操四課，一里，二分○七秒二，六化郎，一分廿四秒，半里，五十九秒四，週四最後試跑由郭子猷試一段爲廿七秒三，準備特佳，狀態甚佳。

㊄金銀島：賽後共操三課，半里，一分○二秒三，六化郎，一分卅三秒○，昨晨最後一課由衞林士試半里爲五十五秒（廿六秒二），準備充足，狀態保持有餘。

㊅樂景：賽後操四課，半里，一分○三秒四，一里，二分○三秒一，一分廿六秒一，昨晨最後一課，由畢浩潛試半里爲五十三秒（廿六秒三），準備與狀態均好。

㊆恒景：賽前報名六化郎不出，十日起共操五課，一里，二分○五秒，又一分○三秒一，六化郎，一分廿四秒二，又一分廿五秒二，昨晨最後一課由何偉航試半里爲五十四秒四（廿八秒三），準備足，狀態佳。

㊇威靈登：賽後缺課，決定不出。

㊈女人世界：賽後操三課。六化郎，一分廿六秒三，昨由布林利最後早課試半里爲五十四秒三（廿八秒），狀態雖未十足，但已比前好得多，不可輕視。

㊉新霸：前賽不報名，三月十三日起操四課，半里，五十七秒三，六化郎，一分卅一秒二，昨由周佐明試一段爲廿八秒，準備已足，狀態甚佳。

第二班：一哩，排在末場舉行。此賽各駒曾在週年大賽上陣，茲將賽後準備與近況略述如下：

㊀金寶：賽後共操四課，半哩，一分○四秒，六化郎，一分卅四秒二，又一分○三秒一，昨由蔡寬文試最後一課半里爲一分○一秒三（廿九秒），準備足，狀態比前更好。

㊁好趣：賽後操三課，半哩，一分○三秒一，六化郎，一分卅二秒三，週四最後早課由林國樑試六化郎爲一分卅三秒○，昨晨一課半里爲五十五秒四（廿九秒一），狀態比前更好，準備亦足。

㊂喜寶馬：賽後操三課。六化郎，一分四十三秒二，一分卅秒二，昨晨最後一課由洪雯康試半里爲五十六秒二（廿七秒四），準備足，狀態好。

㊃龍心：賽後操四課，一哩，二分○七秒，六化郎，一分卅一秒，週四最後早課由郭子猷試半里爲五十七秒二（二十六秒二），準備充足，狀態上好。

㊄太眞：賽後操三課。六化郎，時速爲一分卅五秒三，一分卅一秒三，昨由衞林士最後試半里爲五十四秒二（廿七秒），準備足，狀態好，最後一課更佳。

㊅士王子：賽後共操三課，三天均操六化郎，時速爲一分四十二秒二，一分四十秒五，週四最後一課由洪雯康試六化郎爲一分廿五秒三（廿六秒四），準備已足，狀態在水準之間。

㊆儲君寶：賽後操三課，半哩，五十六秒二○，六化郎，一分卅一秒，昨由羅倫最後試半里爲五十八秒二（廿八秒四），準備足，狀態仍佳但不出。

㊇昭景：賽後操四課。一哩，二分○六秒二，又二分○一秒。六化郎，一分四十秒，昨晨最後一課由馴手試半里爲五十三秒（二十五秒三），準備佳，狀態好。

㊈沙樂美：賽後操二課。六化郎，一分卅一秒二，準備不足，新近易主，昨由告魯士新過磅試半里爲五十四秒二（廿六秒）。

㊉天才：賽後操三課，六化郎，一分卅一秒，又一分廿九秒二。週四最後早課由布林利試半里爲五十六秒二（二十七秒二），準備上好，狀態比前賽有進。

⑪特高：賽後操有課。半里，一分○五秒，六化郎，一分卅五秒，準備不足，狀態平平，不出。

⑫西施：賽後缺課不出。

⑬涸之寶：賽後操四課，六化郎，一分卅三秒，又一分廿五秒二，週四最後一課由梅道登試半里爲五十五秒（廿七秒二），準備整齊，狀態上好。

非外滙銀行今會議 討論是否減息
滙豐等認爲減息有利

【本報訊】滙豐、渣打，及有利三大英商銀行，昨日宣佈爲本港經濟利益計，將存放利息減少半厘。此項消息，大受工商界人士歡迎。與此同時，其他銀行亦考慮減息。

美國銀行經理鮑爾稱：該行不久將減息，但尚未知確實水平爲何。

東亞銀行、廣東銀行之發言人稱：彼等正密切研究此情況。

萬國寶通銀行發言人謂，彼等同情英商銀行，但未決定採取行動。

恆生銀行表示，減息係一良好行動，如各銀行均將息降低，將有助于香港經濟。

創興銀行表示，該行將追隨其他華資銀行。各行已召集會議，以決定任何新行動。

廣東信託商業銀行謂，該行在此幾日內不致減息。任何行動，將視乎各華資銀行聯席會議之決議。據悉，二十二家非外滙銀行係定今日開會，商討此事。

按滙豐、渣打、有利三大銀行昨日聯合公佈稱：「本港織造工業現遭遇困難，而該工業則爲銀行最大借款戶。

鑑於本港經濟利益，我們滙豐、渣打、有利三銀行已同意減低存款及借款利率。但吾人必須指出，這個低利率是否持續及是否再減低，要視其他銀行是否隨着我們行動以爲衡量。三銀行存款利率如下：活期年息三厘；三月期年息四厘；六月期，年息四厘半；十二月期，年息五厘。

貸款利率減半厘，即爲年息六厘。上述利率由即日起施行，但祇能作爲暫時性，要看各銀行的反應如何而定。」

據滙豐銀行經理柯禮于公佈上項決定後表示：三大銀行此次減息是爲使本港經濟利益着想。現在本港各銀行維持高利率，對於本港發展實屬不利。三大銀行減息後，希望其他銀行亦相繼採同樣行動。（日）

輸美配額辦法 出口商反對 并提出五意見

【本報訊】香港出口商會正式反對由下月起實行之政府棉織品輸美配額辦法，並提一新辦法，最少將配額之百分之十五，保留與「新來者」。出口商會主席麥堅寶稱：該會已敦促政府實行全面數量管制辦法：㊀俾工業能將生產程序最低限度作六個月之打算。㊁俾海外買家有信心的發出定單，相信廠商定能履行。㊂取消這重于一九六○年七月一日至一九六一年六月三十日之不正常貿易期間作爲個別付貨商之數量代表，俾使正之銷美付貨人有平等機會。㊃予新來者以合理數量。㊄避免將配額過份集中于少數付貨人。（日）

豪華遊船 樓高十層 載來一批遊客

【本報訊】又一艘三萬四千一百七十二噸之豪華遊客輪，昨日載遊客數百抵港。該遊船爲卡朗尼亞號，于正月廿日由紐約出發，載客五百二十八人，作南太平洋及遠東觀光旅行。抵曼谷時，有一百四十八人先行乘機來港。

此批遊客，估計最少在港支銷一百五十萬元。

卡朗尼亞號長七百五十呎，共有十層，爲訪港遊客船中最大豪華輪船之一，曾來港數次，明年訪港時，則須出歐洲。（日）

劫案 暗入明出 揮刀傷人 所得一角

【本報訊】一宗罕有的暗入明出劫錢案今晨四時發生于上海街，劫匪斬傷一人，但所劫得的是內有一角錢的錢包。

案發生于上海街一三三號地下賓樂茶餐廳，該餐廳成立不過數月，一向收市後，由伙記劉天生、孫平、陳十二在店內住宿看舖。昨晚亦復如是，至今晨四時許，劉天生睡在卡位時，竟有人撬開窗門，于是大叫「有人」，原來有兩名小偷從後門爬入，正想「做世界」，給此一喝，兩匪轉向劉恐嚇，其一且到廚房取刀，向劉肩頭斬去，劫去劉身上一個銀包而去。

事後劉某被送醫院，敷藥後無大碍。據傷者云：他的銀包祇有一角錢。

晚唱

可悲

萬四千餘保健學生，上季接受體格檢查，祇二千餘人完全健康。看來完全健康比會考合格還少！

另眼相看

日本傳來消息：外地來日墮胎者日多，使東京成爲墮胎工廠。對于赴日旅行的小姐們，以後該另眼相看吧！

佳音

汽車渡海輪今晚起延長。對于竹戰敗北者，至少可以減輕專輪渡海的負担！

影響所及

高陞茶樓下月要拆遷。留下來的問題是物業經紀以後往那裏去找一個飲茶地盤。

回暖有待 因反旋風籠罩中國及鄰近海域

【本報訊】今晨氣候仍然寒冷，但較昨日溫度畧高。

由於大陸反旋風籠罩中國、鄰近海域，故氣溫一時尚難如三日前之和暖。

昨日最低溫度降至五十度，最高爲五十四度五。今晨七時之溫度則爲五十三度，濕度百分之五十五。

天文台預測：今日吹和暖之東北風，早上有時風勢疾勁。初時密雲，午後漸轉天色頗好。

採用大陸紗 此說不可靠 實際上反不合化算

【本報訊】在本港棉織品外銷受限制之際，若干工廠採用大陸紗布爲原料，作爲港製品之事，日益引起關切。某工業家稱：如本港外銷品均使用本港原料，最低限度當能抵銷外銷市場損失之一部份。

但一位製造棉織品供應英國市場之廠商稱：試圖以大陸之紗布製成之紡織品銷英者，係「完全不合經濟」，因此等出品之基本成份之百分比太高，不合聯邦特惠稅證之資格。香港政府發言人亦謂，棉織品使用大陸紗布係「實際不可能者」。

關于使用大陸紗布爲原料問題，不特本港人士關切，最近英國處克特紗廠常事長河洛奈，投函倫敦金融時報，指摘港製品有用大陸及其它共產國家原料，政府發表之談話，係評論此消息。

某大出口商亦稱：目前工商處之檢查制度，使任何廠商均無法取巧。

查去年本港輸入大陸商品十億零二千八百三十一萬六千多元，其中衣物二千六百六十五萬二千元，正式輸入佔七○七二九六三百零一元。棉織品，輸入佔二一二二元，轉口輸出二二一八二一二二元。棉紗布及製成品輸入佔二億七千三百二十八萬十四萬，轉口輸出三百一十四萬。（日）

去年永安銀行 溢利四百餘萬

【本報訊】永安銀行有限公司，昨在德輔道中二十二號該行十五樓舉行第二十五屆股東週年常會，出席股東凡三十餘人，由監督郭泉主持開會，並致詞稱：該行在去年銀行業務可能遭遇困難中，仍能創過去業務記錄，實深感謝股東信賴之力。會計去年除一切開支及保庫折舊共得溢利四百五十萬零一千五百五十九元一毫一仙正，除撥出營業稅，另撥低房地產五十萬元外，連同上屆結存未派餘利，合計本屆可分派之溢利共四百五十六萬七千零八十五元八毫三仙正。董事會提議每股派息六元，另加派紅利十元，共十六元。其他各項，亦請股東討論通過云。

澳門籌備 歡迎澳督

【本報澳門訊】新任總督羅必信將於下月初抵步履新，此間已開始籌備熱烈歡迎，屆時在市政廳二樓外，並在新馬路街道建大牌樓，以示慶祝。

仲元校友 公祭鄧仲元

明（廿五）日爲鄧仲元逝世四十一週年紀念日，廣東省立仲元中學留港校友會，將舉行公祭，並於同日集體旅行新界，集合時間爲中午十二時正，地點九龍佐敦道碼頭，費用每位五元（包括餐費、車費）。

英鎊普縮 金宋遲開

【本報訊】今晨金市迄九時四十分仍未開盤。宋紙市亦未開盤。

期紗開盤五·六九二五（九時四十分），轉服務分別報縮一文七五，及一文八。美電報五·七○五，六二五，通天單報五·六九二五，加單報五·六九二五。（宜）

非禮驚魂
母親偕女凌晨報警請送院檢驗

【本報訊】今日凌晨一位母親携同她的九歲大女兒到警署報案，據稱女兒遭隔鄰青年非禮下體，後由警方送院檢驗。

該女童住于諸道中某號天台。昨夜七時許，據報被隔鄰一個年約十六歲的青年誘騙，把她帶同回閣中，施行非禮，後爲女童之姊發覺，其母遂于凌晨到警署報案。

港製原子粒收音機 一年輸出增六十倍 總值千萬前途樂觀

【本報訊】半導體收音機似乎已成爲本港有前途之新工業，去年之出口總值比一九六○年增加六十倍。

工商處出版之「香港貿易月刊」報導「香港興起中之工業」的一篇專文透露：本港「原子粒」收音機，去年出口共二十六萬三千四百二十三具，總值一千二百萬元以上，而一九六○年出口只值二十萬元。

英國爲最大顧客，次爲美國及西歐。該刊物稱：照今年初之訂單情況看，本港原子粒收音機出口之增加情況，預料將更爲大批。

港製之半導體收音機廠，現已能製造大多數之配件，而非如初時純屬「配裝工作」了。（乙）

船上起卸 工人受傷

【本報訊】一艘停泊在昂船洲南部海面之「大月」丸號日本貨輪，於今晨起卸貨物時，一名起貨工人在倉面工作中，不知如何，失足跌落倉底，傷及頭部，後被救起轉送醫院救治。傷者名劉達，四十二歲，住炮台街二號四樓。

依波路表 代表訪港

瑞士依波路表廠代表蘇沙，環球旅行考察各地錶業業務，昨飛抵日本，然後飛往其他地區繼續視察。該表廠本港總代理昌隆公司職員及親友

宋代古錢

石澳水塘工程進行中，掘出古錢四百餘枚，經鑑定爲宋朝古錢，將送大會堂博物館展覽，因爲專家理民府官員K·S·梁在研究該批古錢時據。

小輪尾渡延長 巴士也該效法

油蔴地及天星渡海小輪，每晚尾班時間，宣佈將延長至凌晨二時，此消息公佈後，昨日社會各方之反應，極爲良好，認爲小輪之延長尾班時間，將使搭客方便不少，及夜工作者之便利。在此之前，九龍方面之巴士，亦將尾班車延長至凌晨二時，但公司當局未決定。若干人士認爲今日巴士收車時間太早，係各項交通事業中「最不合之情形」。

工商晚報 體育

加山場演好戲 星陸宛家相逢
花墟場東華出戰元朗

天演論

秘魯水晶足球隊訪港的賽程結束後，甲組足球聯賽重燃戰火，本週末聯賽賽程惹人注意，特別是明天的「南愉大戰」，今日兩場甲組是：加山南華球場星島對陸軍，花墟球場東華對元朗，下午五時半開波，兩場前組下午四時正舉行。

星島對陸軍，是一場工力悉敵之戰，雙方實力甚為接近，雖然這兩隊一勝一負與銀牌已無關係，但星島在銀牌複賽以零比二被陸軍淘汰了出局，星島為了報銀牌一箭之仇，今仗務求擊敗陸軍，事實上，星島被陸軍淘汰也是在最後幾分內才痛失兩球。

雖然說星島是一枝時價不同的隊伍，但日來星島已蓄意報仇，知恥近乎勇，他們今天仇人見面份外眼明，可能踢得特別賣力。銀牌賽星陸碰頭，星島因有楊偉韜與李來兩人因傷沒有上陣，因此攻守力都打了折扣，又因中堅馮紀硯犯了偶然的過失，被陸軍在最後五分鐘內連進兩球，否則，星島也不一定會遭淘汰。以個人技術和整體作戰來說，星島實在比陸軍稍為優勝，但洋將守衛身材高大，星島有的是速度，但陸軍的速度也不弱，因此身材短細的星島前鋒，碰着高頭大馬的陸軍守衛，便無所施其技了。同時，陸軍的後勁也比星島好，加上永不言死的作戰精神，星島稍為軟弱一些，使給陸軍乘虛而進了。今天是星陸別隊在聯賽第一次碰頭，星陸第一循環尚未比賽，星島今天能否報銀牌一箭之仇，關鍵在乎陸軍的鬥志如何。

花墟球場東華對元朗，兩隊的實力頗有距離，元朗平均優於東華，在聯賽第一循環，元朗曾以五比一大勝東華，在最近的一次聯賽「護級戰」，東華又敗於東方，今天東華即使大有振作，但也祇能予元朗以較大威脅而已，東華欲擊敗元朗報一箭仇，實在非常困難。

東華目前雖然比五一七、東方、光華多一分，但尚未擺脫降班厄運，如果今天能夠創出奇績，在元朗身上討得甜頭，則東華降班威脅大可鬆弛下來。據說：最近由東方轉會東華的馬福培，今天首次在東華助陣，出任中堅，防衛力將增強不少。

元朗為了下週再戰南華爭奪銀牌準決賽權，今仗非勝不可。（騎士）

各隊陣容如下：

（星島）郭秋明；陸炳耀、李森光；馮紀良、馮紀硯、曾鏡洪；李德桐、張樹國、楊偉業、楊偉韜、劉煥清。

（東華）甘乃波；彭偉文、許炳生；李志雄、馬福培、吳偉華；鄭演英、張銳進、劉國傑、陳強興、區彭年。

（陸軍）史納；馬瑪士、布蘭提；譚馬士、盧根、高倫；梅菲、衣花倫、賓脫、苗簡、狄臣。

（元朗）盧德權；李國華、吳偉文；何志坤、李鏡波、梁健中；劉瑞華、謝炳禧、黎展球、張子岱、何應芬。

幕後人語

東華足球部主任趙

東華排陣妥研究
今天擬打四四二
鑑于自古成功多嘗試

解僻，為求今仗能夠有良好之演出，更希望能夠在元朗身上取分，故昨晚特與教練磨相，研究今仗的排陣問題。雖然，他們自知實力不及元朗之完整，不過，他們仍希望已隊有水準演出，在元朗身上取分。

據道師傅透露：東華自敗與東方後，全體球員，均感痛失循季，大家都希望能夠恢復聲譽，故最近兩週，苦練苦勤，希望今仗能創奇跡。

東華上次敗於東方腳下之後，球員與球員之間，曾發生不大不小的意見，尤其是前鋒各將，均認為在賽中互相發生意見，以至戰意大受影響，同時，當日孫偉光之演出，使到統帥部人士，大表不滿，過，孫偉光於是後，扭白道出失常原因，同時，在每次最操練之中，較過去更加努力，有這種關係，統帥部原已決定不派其於今仗上陣的計劃，昨午在月宮樓頭，會長余日年、李志剛、主席方潤華、曾照鈞，主任趙醒楠再度研究之後，決定再給予孫偉光以最後上陣之機會，不過，另一右輔陳強興，大家都認為有使其休息之必要，不派陳強興上陣，則成定局。

由於馬福培已被足總批准，今天可以上陣，所以，東華在兵源上，已大有轉機，另一方面，東華統帥部，亦早已作未雨綢繆，對馬福培加緊予以訓練，馬福培今仗如果上陣，氣力方面，已不成問題了。

昨天趙師傅與唐相研究排陣，最重要的，當然是派馬福培踢那一位置問題。馬福培原是中堅人材，但唐相則認為馬福培出腳快，有踏腳可以上波，認為他如果改踢翼衛，亦會有成功的希望，何況東華現的中堅劉國傑，最近不但演出良好，而且日有進步，當然不會再隨便調換了這一位置，因此，他們都認為馬福培踢左中衛為佳。蓋原踢左中衛的李志雄，是踢前鋒出身，現調李志雄為右輔，較調其他球將為佳。另一方面，他祇認為元朗最大威脅者，當然是張子岱，倘若能死纏張子岱，不讓其起腳扣關的話，則擺波的機會便大為減少。

關於馬福培有充份之練習，而訓練亦已充份，乃決定調馬福培死纏張子岱。如果張子岱拉開的話，則馬福培便與劉國傑保持一縱中堅，共同防禦張子岱，倘張子岱踢左輔，馬、劉兩將，亦踢縱中堅，而將死纏張子岱之責，交與右中衛吳偉華負責。

東華決定採取半密集防禦，決定先固後防，再謀進攻，在可能範圍之內，他們今仗將仿效秘魯水晶隊之四四二踢法，即是第三防線，由許炳生、劉國傑、馬福培及彭偉民四人，第二線則為吳偉華、李志雄、張銳進及鄭演英四人，最前線則為區彭年與孫偉光，倘這一陣法能夠成功，則他們後衛，如能截住元朗攻勢，便立即大腳遠傳與區彭年和孫偉光，給他兩人作互傳突襲，由於區、孫兩人有良好腳法，當有破關之機會。（羅通）

球季結束後陸軍球員才返國
集中實力有圖謀
科比士要贏星島

陸軍今天才和星島作第一場聯賽，陸軍過去雖然和星島在特別銀牌作了兩場賽事，而且在銀牌賽中淘汰了星島，但他們在這場聯賽中勝望並不大了，這原因陸軍在聯賽已經贏得十二分，他們在聯賽只作十七場賽事，尚有七場賽，本屆沒有降班的威脅，主要目的是希望在特別銀牌賽中，能夠出人頭地，甚至奪得特別銀牌的冠軍。

陸軍這個希望並不是過份的，前天下午陸軍在箭桿球場習練時，陸軍教練科比士就這樣向記者分析說：在特別銀牌賽中，南華對元朗兩場和局，他們將在月底前（編定二十八日）舉行第三次爭奪戰，不管對陸軍對南華或者元朗，陸軍過高的希望相當高，他們尤其希望能夠對南華作賽。

為甚麼陸軍喜歡對南華呢？科比士笑着說：這不是說陸軍要敗給南華，實際上他們覺得南華球員對陸軍作賽，比較規矩，雙方以純技術演出，比較有把握，而且南華是打短傳的。

陸軍打南華比較有把握，是南華用短傳，陸軍就用長傳急攻，在快速攻擊下，長傳急攻，是經常足以打亂短傳推進的，陸軍兩次破星島就是這樣攻，因為星島是長傳急攻，但他們速度不及陸軍，而且他們有時也採短傳，一經陸軍打亂其陣容後，他們就變成了無所適從，而且他認為南華是較星島易於攻擊的，賽下大有接連兩場銀牌賽對星島一和一勝，陸軍是比較對南華付出更高代價的，雖然他們在聯賽第二循環仍然以二比四敗給南華，但這場賽事南華是勝得相當危險的，如果陸軍運氣好些，比數可能會改寫。

陸軍所以願意希望有機會再戰南華，不願再戰元朗，就是這個原因，言外之意當然希望下週三的特別銀牌賽，南華能夠淘汰元朗了。

關於陸軍幾個球員退休返國問題，科比士答記者稱：已經和他們向英倫陸軍總部申請展期了，所有狄臣、賓脫、高倫，均展期延至本屆足球季結束後才退休返國。

渠對於今天再戰星島，認為沒有把握再勝了，還解釋這原因，認為很微妙的，這原因是星島是一個強隊，他們過去在聯賽成績都相當好，南華對他們都不易討得便宜，他們在特別銀牌賽中，竟然以〇比二給陸軍淘汰了，這對他們士氣是有很大刺激作用，陸軍對星島今天和以後一場聯賽，星島球員即會特別振奮，那是可以預料的。有若干取分機會，球員們對這場聯賽，也不會大感興趣，戰意不易提高，只要星島有較好演出的，沒有充分士氣支持的陸軍，那是不容易贏得這場賽事的，因此須認定這場賽事，星島陸軍仍然是五五波，但如果星島士氣旺，他們的勝面應該較高的。這樣看來是相當客觀的，記者同意科比士意見，也認為星島有可能贏得這場聯賽。（長江）

秘隊完成三捷

彈鋏客

風頭出盡笑呵呵，三捷連番奏凱歌，
就道揚鞭忙購物，送行告別費張羅，
果然技術能傾衆，此去歸程滿載多，
夜戰挑燈成壓軸，雖云小勝亦贏波。

球場內外

秘隊宣傳太老實
華協見財化了水

足總此次邀請秘魯水晶隊訪港比賽兩場，帶給足總賺到約個七萬餘元，和來之至，本來華協與足聯的聯合邀請外隊小組「冷手執熱煎堆」主辦第三仗，仍有厚利可圖的，但一因天不造美，二因秘魯隊的踢頭宣傳技術欠佳，用大部副選球員上陣，雖然他們的球技實力無疑派任何人選，都是穩勝的，但變成太老實了，頓使球迷不感興趣，成績是不節，遂自行倒了不少「米路」，是亦咎由自取有關係也。

在秘魯此次在港之「滋食」能夠成功，純屬各方面人士同情陳參維，以華人而率領外隊外遊是難得榮幸，份屬華人面子有榮之事，不顧其過份「碰釘」或致虧本，所以雖潛力強如張錦添與袁慶，皆只有扮啞子不言，未敢硬可反對「滋食」，又恐累大衛隊蘿蔔等，一度也抱着同情陳參維，援助協搞一次混合技術演賽（在花墟於廿三日上演的），奈因客軍急要移師西貢而告吹。秘魯第三場表演賽雖已演過，側聞還有「尾聲」的，那就是足總已定於本月廿七日（下週二）召開執委會議，屆時席上將不難聽到洋委們的炮轟隆隆，蓋關此次用通傳手法，入多數以少通過的，按例在球季內邀請外隊份屬足總的權力管轄，所以洋委們將認為「僭越」，必發炮轟，蓋恐仿此例一開，以後不難被華協將足總權力取而代之，最後以備制裁的。廿七日的執委會議，最主要是討論銀牌擬定舉行決賽日期，據大部份委員意見，擬擇於四月十四或十五日舉行。（尼克）

又悉，本屆亞洲青年足球錦標賽，輪由泰國足總主辦，定期由下月十四日至廿五日在曼谷舉行，足總當經決案派隊參加，現鑑於選期已日趨接近，關於籌備事項，除開始進行外，領隊人選一職至須由執委會推選，側聞卓隊主委李文傑已被推選出席亞協會議代表，這領隊人選內定將屬意選由夏仙祖任，得以決策進行。

球人球事

大黑雖然人老實 有時談話好幽默

△「大黑」何應芬外表與秘魯水晶隊的黑人差不多，他與郭石一齊在大球場觀戰，何應芬說：「本來贏過一場就夠咯，實應得場場都贏，不過我地就唔同，要研究佢地嘅腳法，睇佢嘅幾度散手喺。」有人打趣說：「元朗有一個何應芬都咁好嘢，佢地有十幾個何應芬，當然好嘢咯。」何應芬聽了笑說：「如果有我落場就實贏波，我企在佢龍門附近，佢哋擺到波畀我，就一腳射入，因當我同色。」

莫慶解嘲有說法 客軍去後談風涼

△「莫哥仔」莫慶是反對足總與秘魯「滋食」主力者之一，他對人表示：足總「滋食」係冇理由的，因為日期迫緊來，迫球員連續打幾場大戰，只有華協會負責及主辦，這才免人家閒話，所以我反對足總滋食而不反對華協及足聯主辦滋食，只要有球員肯打便是了。」

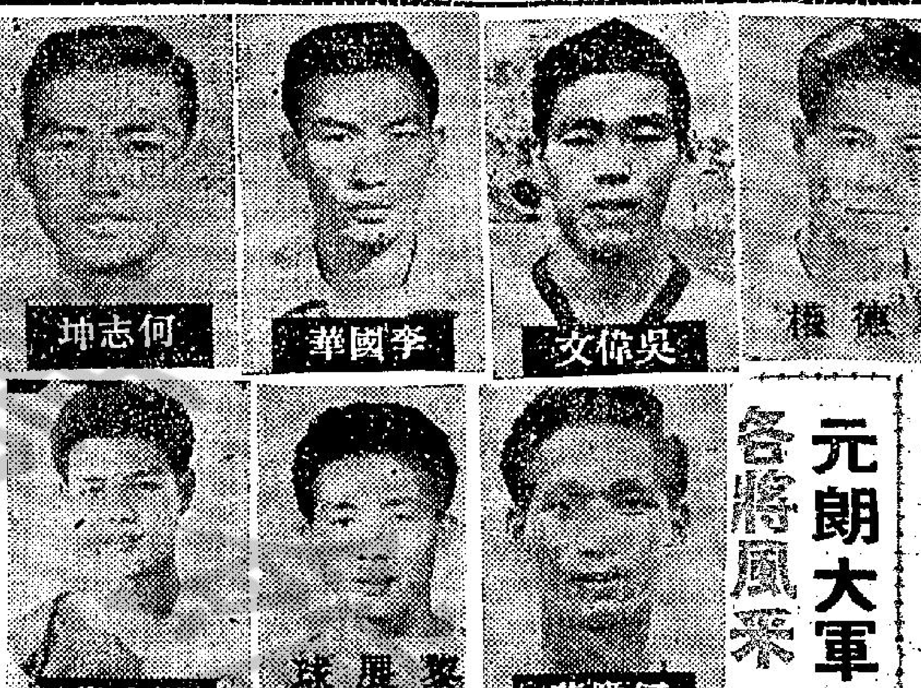
兩個神童遭遇戰 屎坑蟲做埠際腳

△黃文偉在香港稱為「神童」，拔加在秘魯水晶隊中被稱為「神童」，黃文偉出戰外隊就碰到首次「神童」，最後一戰，兩個「神童」鬥法，引起觀眾注意，多數人都說：「腳落的確有的相似，大家都是神童，但是無獨有偶了。」

△「屎坑虫」梁錦洪後備身份出戰秘魯隊，初做埠際腳，對人表示：「一陣間出相當好，一登龍門正想佢勁踢波，但睇到秘魯隊球員個個頭落去，可能踢爆個頭，太殘忍嘅！因此迫着要臨時收腳，否則，可能有嚿。」由此看來，「屎坑虫」是粗中有細，不時都有溫，但有此一點好意，便有大將風度了。

曾何處心學倒野 將使警察刮目看

△警察教練曾啓榮及乙組領隊何成，最肯虛心研究，日前秘魯隊領隊及教練訪問警察體育會時，曾公開談述作戰與訓練方法，四四二陣與四二四陣及交叉走位過人等技術，曾啓榮與何成均似聽到心領神會，悟得其中奧妙，默記了準備作為訓練警察隊的參考資料，如果實行起來，假以時日，警察隊又將使人刮目相看了。不過，談來容易，要實行，到好，就非有相當時間，耐心操練不成。警察體育會除掉招待英陸軍及澳門警察外，是很少招待外隊的，這次招待秘魯隊，實在是天大人情的新紀錄了。（一足）



元朗大軍各將風采

球迷歌

·天山·

四二四，四四二，變化多端陣法奇，
陣法縱然能活用，機動作戰配合宜，
還須個人技術好，方能攻守快如飛，
如果頭腦技術差，運鈍笨拙有如豬，
天上神仙難醫好，質素較低有得醫，
什麼戰陣都有用，難以贏波只有輸，
球隊實力強與弱，教練固然必須好，
球員也須好天資，尤須耐心與重道，
虛心接受如諸葛，頻頻研究與切磋，
痛下苦工鍛鍊之，徒然羨慕中何用，
有如臨淵只羨魚。

戰局分析

星陸會言和
元朗勝望高

足球賽之勝負，其條件通常決定于兩隊球員之質素，狀態，與戰意。無論對賽之那一隊，其球員的質素佳，狀態又逢顛峯，戰意亦趨高昂，那麼，其勝算必比對手為高，除非對手是有超級之實力，則所之何耳。

但有時，一個球隊的球員質素或平平，但狀態甚得佳，戰意又極旺高昂則每每會壓倒其質素較佳的對手。

去週，陸軍在銀牌賽中出戰星島，賽前一般人士均以為星島有較佳之質素，將是勝利的一方了，但經過一場鬥門，星島竟以二比〇敗于陸軍，陸軍靠甚麼可以擊倒星島呢？這就是崇高昂的戰意，續半的狀態以補夠其質素之不足，遂使星島稱臣者。

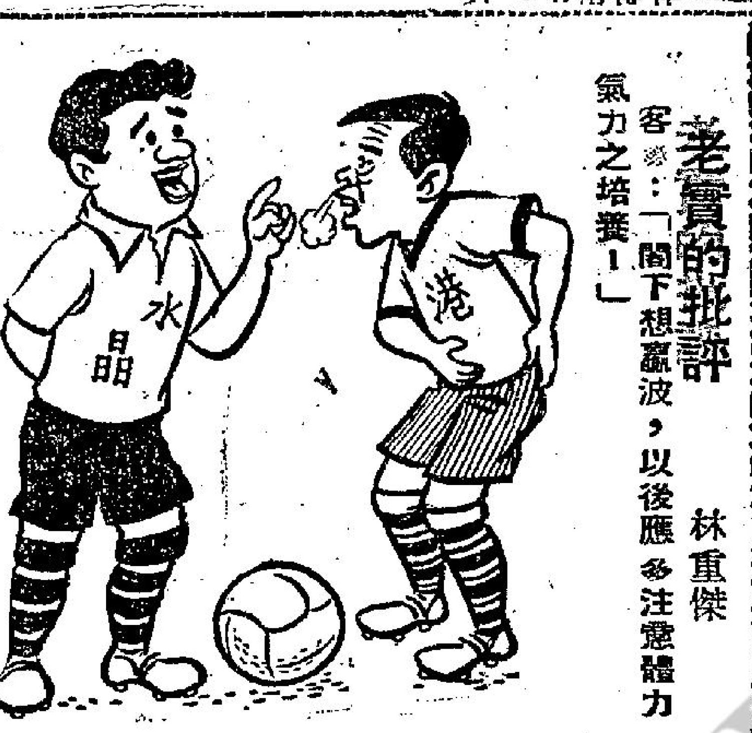
又星島在聯賽第一次與愉園相逢，在事前，人們又均以為愉園質素較高，當有打垮星島的希望，但兩仗之告終，愉園均向星島屈膝。星島究竟又靠甚麼可以贏仗呢？這就是崇高昂之戰意，續半之狀態，以爭得勝利的。

又有時，兩隊之作戰，某一隊在臨場時，踢順惨氣，演來會頭頭是道的。這種臨場的變化，亦會補夠質素之不足者，本季季初，光華對南華一仗，爆出大冷門的，就是這種演出的例證了。

今天星陸之相逢，我們也恐怕星島雖挾有佳質，但狀態與戰意比不上陸軍，那麼，星島還是不夠實力以擊倒陸軍的。

但，一般人的推測，星島今天應該帶有知恥近乎勇的精神上陣，則戰意會因而提高，不過，陸軍亦補心理上場的。他們的作戰經常的只能努力去對付敵人，無所謂「哀兵」及「知恥」等這一套。我們也覺得星島前仗之敗給陸軍，完全之戰意與狀態之比較，不及陸軍。同時，實力上因有楊偉韜之缺席，鋒線之實力大大的打了折扣。楊偉韜之好處，決定登場，照我的觀察，星島今天有了他之助陣，將會為之一振，實力亦比前仗較佳，那麼，陸軍雖勇，將難以擊倒星島的，或者以雙方的質、態等條件拉平，賽成和局也大有可能者。

至於東華對元朗，東華近來雖然有增兵的一着，同時，內部問題之解決，也足以使各球員能悉心作戰，不過，元朗的實力，到底是比它高了一及，東華確不易將元朗擊倒，也充其量亦可戰成和局而已。（高參）



老實的批評

林重傑

客：「閣下想贏波，以後應多注意體力之培養！」

甲組足球聯賽成績表（截至三月十八日止）

（隊名）	場數	勝	和	敗	得球	失球	積分
南華	十八	十五	二	一	七十	廿一	卅二
愉園	十七	十二	四	一	五九	十九	廿八
傑志	十六	十	三	三	四九	卅	廿三
星島	十五	八	五	二	卅六	十七	廿一
警察	廿	八	五	七	四三	四六	廿一
九巴	十七	七	五	五	四一	卅六	十九
元朗	十七	七	一	[illegible]	卅三	卅六	十五
陸軍	十七	四	四	九	卅一	卅九	十二
東華	十五	四	三	八	廿五	四一	十一
五一七	十五	四	二	九	卅一	四六	十
東方	十六	三	四	九	廿三	五一	十
光華	十九	四	二	十三	廿六	四三	十
加山	十八	二	四	十二	十八	六十	八

噴射機羣 今又出動

人中評

楊偉韜今仗復出
星島信心大增加

秘魯水晶足球隊的優良球技，使本港球迷眼界大開，也使到自高自大的香港足球提高了警覺，知道自己的球技在世界上仍有很大距離。秘魯隊訪港的高潮已成過去，聯賽今天重燃戰火，下週跟着又有銀牌重頭戲，我能看過秘魯隊的三場演出，再看「本地波」，也許會覺得「元嶽降來不見山」，但願秘軍帶來本港球員有了新的進展。

今天的兩場足球戰，當然是星島對陸軍一役最惹人注意，因為這兩隊的實力，勝負很難預卜，星島雖然是半斤八兩，但在銀牌複賽被陸軍淘汰出局，是四強之一，如果把這一仗的紀錄來武斷今仗的得失，也是不可靠的，因為星島鬥門不容否認是相當堅強的，他們踢得好起來，可以和南華、愉園，反之，陸軍雖有淘汰星島進入銀牌準決賽，但踢起失水準時，也敗於警察、傑志，所以星陸今天在本屆第二次碰頭，兩隊人都認定是一場正式式的五五波，星島「統帥部」也戰戰兢兢的不敢抱樂觀。

前晚莫聯再戰秘魯隊，華聯教練許竟成曾對記者表示：在銀牌複賽星島第一次與陸軍遭遇，劇戰了一百一十分鐘，仍以三比三未分高下，第二次再賽，星島因為突然失常，又因楊偉韜與李來缺陣，攻守力都打了折扣，卒被陸軍在完場前的最後五分鐘內連勝兩球而與銀牌絕緣，但今天在聯賽三週陸軍，他卻完滿取勝信心，因為星島一班球員早已蓄意報一箭之仇，鬥志非常旺盛，而且集訓也很積極。

星島教練許竟成說：「星島球員的作戰心理很清楚，從備戰的情形來看，可以看得出球員志氣報仇，楊偉韜的傷勢亦及時恢復，今仗可以復出，雖然李來仍要休動，但陸炳耀比起李來並不遜色。」

陸軍亦空羣上陣
梅菲傷勢不嚴重

祇有「鯊魚韜」一人可以替隊友開闢攻門路綫，最近幾場因為楊偉韜受傷沒有上陣，影響了整條鋒綫的攻力，所以，今天「鯊魚韜」復出，不但攻力加強，而且隊友也增加了信心。星島純兩次與陸軍作賽，應付洋將已有了經驗，我們的前鋒身材短細，對着高頭大馬的陸軍守衛祇能盡量利用地面短傳，以最高速快的切入，才有機會攻破最後一關。

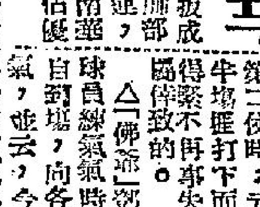
陸軍對今仗亦極表重視，左翼梅菲對秘魯水晶隊一場受傷，但傷勢並不很嚴重，今天決定出場，陸軍各主將悉數上陣。（騎士）

元朗備戰急
特別練氣力
望最終擊倒南華

△南華、元朗特別銀牌賽未了結，足總已定期本月廿八日在加山球場上再作第三次的生死戰。在南元銀牌戰，首次相逢一比一，加時仍未分上下，第二次重逢二比二，加時後仍未決高下，都平分春色，翻查舊賬，均是元朗佔先，終因後勁不繼，而被南華扳成平局，故元朗統帥部成認為南華有尾運，但亦無可否認，南華全隊氣力比元朗佔優也。

△今屆第三次的遭遇戰，相信不會再不分高下吧，元朗對銀牌賽野心很大，過去兩戰南華，有過大戰經驗，元朗在攻守力計，也和南華一樣，元朗希望一戰功成，邇來均在九龍練氣，以備足球力方面集中操練，尤其是氣力方面加緊，第二仗時，元朗在下半場匪打下而終于守百一十分鐘氣力。

△「佛笑」梁炳垂在督隊練氣時，也親自到場，向各球員打氣，並云，今仗若一打，以謝統帥的隆情，則元朗定當贏取最後的決賽，預料此一場南元決戰，屆時當又有一番精采刺激的演出也。（高倫）



亂壇問戰

秘魯水晶足球隊此行，好波又成過去，精彩好戲究竟何時再見？猶記我茅山師傅擱筆一週回去，本地波復又重張旗鼓，今者終日各適其適，看情形，跑馬找茅山師傅總受到多少影響，還幸今日有場好波，星島對陸軍，茅山師傅又話試吓占下。

總可擺番幾仔，呢場比賽，經已定下快活谷球場舉行，另有一場，元朗對東華，則在花墟比賽，兩場波都有腦頭，可能係勝負難分，東華對元朗，元朗擁有八條國腳，看來實屬了得，本可一擊而敗東華，不過元朗各自為戰，暮氣沉沉，當會一戰而敗，東華自重整旗鼓，士氣不同，個個朝氣勃勃，一個暮氣沉沉，拉平黎計，遂成半斤八兩，兩隊實有得打也，至於星島對陸軍，唔駛問阿桂係有得打，象係踢波，有此兩場難分勝負波，我茅山師傅又係來路了。

星島今天出戰 兵學大師謂為昭君出塞
為救生靈要和番

星島虎頭牌呢條攔尾魚佢又施施然而來，老相識掛臘客哪兵學大師佳話，前者判定兩場比賽如身份嚟，嘅虎頭牌被洋兵八淘汰出局，條氣唔順，今次第四次相逢，星嚟虎頭牌是否因前者被佢打爆？我攔尾魚為呢常一仗理氣，迎呢一陣，鑒到心十五十六，唔知點算好，才有再來找兵學大師挾乩問戰，救求大師賜以南針，沐恩當前，那敢怠慢，立即念動真言，敬請兵學大師登壇示意，兵學大師既然請到，散過漢錢，燒過元寶，果然財可通神，玲瓏快趣，乩然推出，「昭君出塞」，繼而兵法扶出，兵法云：「兵貴勝，不貴久，故知兵之將，民之司命，國家安危之主也。」

兵學大師示意，昭君出塞，此王昭君因何出塞呢？由於匈奴侵略，匈奴人強馬壯，漢室頻於危境，入使必然打敗，而使生靈塗炭，如果唔打仗，無勝敗可分，昭君出塞，非係和番，如果昭君一出，於是言和，今日洋兵打星嚟虎頭牌，既有王昭君出，星嚟和番兵，以註成定局。

至於兵法照示星嚟，但話凡係上陣交兵，邊一個唔想打勝，但係想打勝要有一條戰略，兵法有話，想打勝仗必需要三扒兩撥攻下城池，如果太久仍未攻下，必被敵人打垮，前車可鑒，敵人會細細為長氣後勁而將你星嚟虎頭牌淘汰出局，全靠後勁好，你星嚟虎頭牌，首先得利佔先，敵人雖有後勁，今日你星嚟虎頭牌打到局後行都行唔過，如果多都祇能趕平，當因打仗有時間所限，不能打足一日卅長，故敵人雖有後勁，亦不能勝也。故此知兵之指揮官要全及此點，才可以安社稷，和平相處，上次敗走麥城，由於指揮官調度失宜，未能利用經驗之老兵，而用無經驗之新丁主戰，故有此敗，今者宜審慎從事，不致再多嫌。（黃小仙）

娛樂世界

烈打莫蘭奴走好運
「西邊故事」施展奇才

重尼

英國女王不日是不大去看電影的，可是，最近，她卻去看了一場電影，當她從戲院中走出來的時候，她對於當時的兩個演員是極爲感動的。這兩個演員的名字，一個是佐治查克里斯，另一個則是烈打莫蘭奴。

他們所演的電影，名字叫做「西邊故事」，這個影片是被選定在御前放映的。

這是一個典型的羅密歐與茱麗葉的故事，則是以紐約爲背景。

由於這一張影片的關係，使好萊塢的歌舞影片，從新復活了。在這張影片中，佐治查克里斯扮演一個占士甸的角色。同時，也由於這個戲的關係，使烈打莫蘭奴變成了明星。

也有人說，祇是時間問題，佐治查克里斯也一定會成爲著名的影星，因爲他的演技，他的歌唱，在在都可以使他成爲著名的演員，他將有機會在英國的舞台上露臉。

至於烈打莫蘭奴，她今日正是好萊塢宣傳家們筆下最熱門的人物。而且可以說宣傳的程度，多少已經超出了她本人的才能。她的花名很多，有人叫她爲「野猫」，同樣的，也有人叫她爲「波多黎科的肉彈」。

筆者曾經在好萊塢烈打莫蘭奴的寓所中，與她對面交談過。

她說：「坦白的對你說，做一個美國人並不是一件容易的事情，我是一個貧苦出身的人，我的出身，可以說是與『西邊故事』的那個孩子的出身差不多，我知道有不少當時與我一起長大的孩子中，有的現在已經因爲犯罪而被送到監獄去。

「一個人如果是生長於這種地方，那麼，到頭來他的感情也就非常會有問題了，他們的感情將會隨時爆發的，然而，你對於這一點，卻將沒有甚麼好說的。

「至於我自己，我也可以坦白的告訴你，如果我高興的話，我將會大聲呼叫與歌叫，換一句話說，如果我不高興的話，我也會大吵大叫不休。

「也就爲了這個緣故，所以，好萊塢才會給我一個花名叫野猫，並且要我將我的大眼到處出現，使我成名起來，完全是一個性感的女人……」說到這裏，儘管有點生硬了，她說：「對於這一點，我是一點也不在乎的，原因是我認爲這是到達成功的道路……

「但是，你知道嗎，有許多人當他們知道我也像正常的人一樣，能夠正常的談天，讀書與寫字，他們便會感到非常錯愕。」

傳的。在「西邊故事」一片中，烈打莫蘭奴已經改變了她本來的作風。她說：「當我們看了這一張影片後，他們簡直不相信我能夠演戲與懂得跳舞。在過去，如果他們寫信給我的話，一定是要求我寄出一些性感的出浴照片而已。」

今年二十九歲的烈打莫蘭奴，一度曾經被發現她在馬龍白蘭度的寓所中，吞服過度的安眠藥片。在提到這一件事的時候，她祇承認這是一件「意外」的事件而已。她表示不願意與娛樂界的人士在一起，她自己曾經買過一所房子，但是，並不是在影星聚居的比華利山。她說：「他們在那裏建造房子，而且要的原因是因爲他們害怕孤獨。他們不敢以另外一個方式做人。因此，到頭來才會居在一起。」她說：「我最討厭那些施恩的人，而在娛樂界中，那些施恩者卻正是一些討厭的人。我不覺得他們既然並不知道我的內心如何，又怎麼會知道我是不是美呢？當然我有一個好朋友，他便是佐治查克里斯。」

能歌善舞的烈打莫蘭奴

圖：「火中蓮」中喬宏與歐陽莎菲開談判。

烈打莫奴在「西邊故事」中的鏡頭。

王天林談「火中蓮」

由尤敏、張揚、雷宏、王萊、歐陽莎菲、朱牧六大紅星聯合主演的悲喜劇「火中蓮」，爲電懋公司本年度的一大巨鑄，也是大導演王天林近年來在許多作品中的唯一嘔心傑構。

當「火中蓮」試片那天，參觀的人很多，令小小的銀都試片室擠得水洩不通；試片後，大家紛紛討論該片的優劣點，各有不同的見仁見智，結果仍由該片導演王天林來作一個肯切的結論，大家才認爲滿意。這位肥胖而外表和藹可親的王導演，不祇是沒有大導演的架子，同時謙虛地，客觀地把這部文藝片分析得清清楚楚；他也並不把他的作品誇大其詞，而是脚踏實地的解釋。他指出：「火中蓮」的主題是帶有強烈的教育性的，把一個純潔的少女，在無良的環境中，幾乎受了污辱，但就另一方面而論，試想于社會上千千萬萬像故事中的一個女人，由于環境而形成的悲劇，是一個很大的諷刺。反映現實的社會，有其教育的意義。光明和黑暗的兩面，人物個性的表演亦有善良與醜惡的分野，所以在銀幕上表演的人物性格一定是各走極端的典型，才能增加戲劇化的氣氛，更把動人的故事情節襯托得躍躍欲現。

暴雨紅蓮報滿
劇情動人觀衆讚好

發光影業公司出品，家庭倫理悲劇「暴雨紅蓮」，於前（廿一）日起，於太平、環球、域多利、油麻地、北河五院公映，大收旺座之效，各院滿座，賣座高升，創賣座紀錄。

甚於「暴雨紅蓮」是發光影業公司出品，發光新片過去在影圈中，深有信譽，同時，本故事在商業電台廣播時，得到廣大聽衆擁護，而在搬上銀幕之後，又是在意料中。

以一流導演，強勁陣容，配合成功，本片由大明星李清、麥玲、鄭君綿、張瑛、王小燕、羅艷卿、李鵬飛等合演，演技精湛，感動不已，淚灑臉中。

光藝編劇家汪榴照于影劇理論有了極深刻的研究，體驗人生的實際，對「火中蓮」的劇本中，把故事中的人物刻劃得入木三分，其故事感人之處，她們也有多方面的心理；更見其演員性格各自不同的表現，所以有很大的區別，因爲在這一部劇中，人物的選擇，是要適合劇中人的性格，才能相得益彰。

暴雨紅蓮最動人一幕

到馬尼剌去（三七）

知相識人　一郵

碧芳又說：「畢羅博士，根據人的形體結構，將面及身形分作三種重要的型：智慧型、好動型及活力型。至于智慧型，頭很大，前額高而濶，兩頰反而略尖，鼻子細長，下巴伸出，面型如梨形，好像一個倒置的三角，身體瘦小，兩肩削斜，手指尖削，手脚都小，是個優秀的智慧型，眞正的思想家。這種的人，智力很健壯，但體質卻來得弱。儘管高而瘦，但智力很健，好深思，聰明勤學，善于推理，長于籌策，發明與設計，至于弱點，體質要弱，體力懶惰，缺乏活力，不善交際，不能了解與應付別人。需要思想、判斷、推理與設計而不過于勞力之工作。這種人的特點，有驚人的悟解力，銳利的觀察力，極好的推理與批評能力，有卓見的智力貫注的特長。」怎樣識別智慧型的人，凡是屬于智慧型的人，必有一個大的腦子，而與身體，則比較的小。若稍爲留心一下，特別是藝術家、哲學家、名作家、會計師等用腦力的工作，立刻可以看出這些人，大多是頭大，前額高而濶，而上濶下窄，鼻直，突出的下巴，體質較弱，肩窄斜，手指細長，儘管尖而高。同時，最易識別的面型像一只倒置的梨，梨形面孔，頭大，而與身體較小，這是極端的智慧型，這種極端的智慧型的人，歡喜用腦，因爲比較說來，這種人的腦子，是全身結構中的一部份。例如前美國總統威爾遜，是理想的政治家，英國大文豪莎士比亞，科學家愛因斯坦，都是智慧型人物，而都像一個倒置的梨子，又如倒置的三角面形的。這種的人，歡喜用思想的工作的，大都是身體上懶惰的，多半是在智力上生活，而厭惡體力工作，愛做用腦力的工作，上述的特性，這智慧型的人，歡喜讀書及愛學習的，尤其是在智力上面活的，你必須設法供給他讀書，或更求深造，滿足他求知的慾望，達到運用思想，而做到用腦的工作，這樣一來，他定有驚人的成就。最壞的不適當與人生可慘的悲劇，就是把這種智慧型的人，早早失去受教育的機會，而致不得意，不快樂，對人生不滿意，因爲這種人的體力多不健全，所以才厭惡體力的工作，當被強迫做勞力工作，因爲智力未受充分訓練，所以推來推去，終無成就，自甘墮落，甚至犯法。因此，這種型的人，爲逃避現狀，而致墮落，甚至犯罪。因爲這種人，不能專受用智力工作而腦子未得發展的機會，假若你自己是這種人，必須避免過分勞體力的工作，須有適當的運動休息，以保持自己的體力，尤其要保持腦子的健全。繼續自己歡喜思想與理想，總有一天會創造一新穎有價值的意見。」（三四大）

夜遊指南

香港區

建國夜總會：十時卅分由梅娜兄妹表演新奇滑稽雜技，一時十五分，由芝芝與菲籍歌星天娜獻歌；菲籍愛比、歐迪羅拔表演情歌熱舞，士樂隊伴奏。

麗天夜總會：十一時由凱斯兄妹表演拔藝，一時一刻由日本肉彈寶枝子表演豔舞。菲籍歌星歐拉、瑪莉獻歌，菲籍班尼樂隊伴奏。

百樂門夜總會：十一時十五分由日本肉彈水田表演豔舞，一時一刻由梅娜兄妹表演新奇滑稽雜技，格蘭拉獻歌，義大利飄卡路樂隊伴奏。

月宮夜總會：九時三刻由美籍蒂蒂歐利勝歌舞團演出，十一時由奇七與蒂麗表演平衡技藝，一時由愛莉亞歌舞團演出。菲籍歌星仙杜拉、朵拉蓮倫獻歌，菲籍佛力卡彼璐樂隊伴奏。

東心夜總會：四歐星國寶娜亞獻歌，菲律賓保迪樂隊伴奏。

仙掌夜總會：菲籍歌星獻歌，菲籍樂隊伴奏。

麗宮夜總會：九時四十五分由芝芝與羅拔表演歌舞，一時十五分由凱斯兄妹表演拔藝，丹妮、菲籍……

九龍區

新都城夜總會：十時一刻由日本肉彈水田表演豔舞，一時一刻由梅娜兄妹表演新奇滑稽雜技，菲籍歌星與九人聯合樂隊伴奏。

樂宮樓夜總會：十二時由日本五美官樂一家班七小時表演，一時由日本五美官樂獻歌，菲籍歌星杜沙獻歌，菲籍樂隊伴奏。

睇戲指南

天仙局：（四）娛樂（港）、百老滙（九）

小姐從軍：（四）樂聲、利舞台（港）

花田錯：（四）璇宮（港）、百樂門（九）

糊塗姻緣：京都、樂都（港）、仙樂（九）

世界夜總會大戰：（四）國都、港都（港）、新都（九）

第三次世界大戰：（四）快樂、皇后、國民

劍陣驚龍：國際、金陵、明聲

失頭記：（四）麗聲、（九）國際

衙門：（四）國泰、新世界

車民營：（四）大世界、紐約、好世界

秋香怨：（四）中央、香港、國光、皇后、英京

拿破崙光榮史：（四）新世界、東方（港）

脂粉好漢：（四）樂宮（港）、（九）

美國來客：（四）太平、環球、大觀

暴雨紅蓮：域多利、油麻地、金星

小八國：（四）北河（九）

芭蕾舞校的春光

攝影技術

李門

在芭蕾舞學校學習的年輕女孩子，據英國已有受訓練的女學員五十萬人以上。AP攝影記者估計大部分讀者，最少有一個年青的親屬——女孩子或姪女，會對芭蕾舞學校感到興趣。一般攝影者都認爲在芭蕾舞學校是一個拍照的好場合，因爲他們可以得到一種良好題材，而學員也得到一個可以貼在家庭紀念相簿的照片。這是一種藝術舞蹈，姿勢很多，而且美妙。

假如你有一個親屬或女孩在芭蕾舞學校學習的話，那麼你可以用外交手腕來聯絡一下，以便拍一套照片。在普通的情況下來說，這一類學校不是隨便任人內攝影的。米克．戴維斯曾到過芭蕾舞學校的英國攝影家，當然不知道這面的普通情形，但據說一類舞蹈的攝影，相機應要裝有快菲林。因爲其中一部份課室是很光亮的，但另一部份是很黑暗，故不用閃光燈拍攝。假如你必須要採用閃光燈的話，那麼你應要用反射的方法，故用反射的閃光。米克戴維斯所用的攝影機祇是三十五釐小型機，這種相機最佳的優點，在課堂及舞台一般可以開機聯動，而攝影者欲拍得它的美妙姿勢，因此鏡頭是快速的。

快菲林當然居於重要，但米克戴維斯認爲柯達的「三X」的速度，已夠充分，不宜再找別種更快的菲林。他認爲三脚架也可以運用，但要有經驗的攝影者，每每覺得這種工具影響他們的機動力，反爲不美。

一個業餘攝影者在開始後，會發覺有幾種可拍的題材，並非只有小部份在課室拍攝的。學員的上課，到食堂去吃午餐，在廊場遊戲，音樂指導，戲劇指導，同類的藝術學習，走廊上的休息與其他集體或個人的行動，都是題材。

芭蕾舞學校除了舞蹈教師，還有其他導師，職業舞蹈家的藝術比常常在學員指導學生的時候，到學校參觀表演，攝影者對象之一，你不要忘記她們。她們在指導學生的時候，攝影者不要輕放過。你不可單純爲了一種舞蹈而耗太多的菲林，因爲可拍的項目及題材，仍有許多。

許多攝影者進行拍攝一個穿上芭蕾舞的青春女學員並採用一個與芭蕾舞無關的背景。米克．戴維斯認爲這是不適當的。這種方法違反攝影及芭蕾舞的原則，應該避免。拍攝一個在練習中或休息中的少女，都很適當，但利用一個課室的背景來拍芭蕾舞學員的照片，則爲不當。

米克．戴維斯最近到皇家芭蕾舞學校拍攝女學員的練習，他採用三X菲林，開快門六十分之一秒及F一一光圈，他所用的相機是「祿萊」小型機。

他又曾在英國芭蕾舞學校的舞蹈表演班，在馬利斯其戲院拍攝的時候，拍一組照片。他在台下所拍的照片，是利用舞台燈光的。他開快門十分之一秒，光圈F五．六，三X菲林。

他又會用「祿來福萊」反光機在後台拍照。這次他採用萬次閃燈，開光圈F十六，菲林也是三X。

他在皇家芭蕾舞學校課室內所拍的舞蹈練習照片，是完全利用兩個窗門及室內光管的光線。他用「祿萊」小型機，開快門廿五分之一秒，光圈F八，三X菲林。

他又用「祿來福萊」反光機在特殊藝術教育學校拍攝女學員休息的狀態。他採用三X菲林，快門廿五分之一秒，光圈F十一。

他拍攝女校長與高級導師，共同研究一尼龍芭蕾舞裙子的情形。他利用窗門的光線，開光圈F五．六，快門廿五分之一秒，菲林也是三X。

高級女學員安珍娜的「芭蕾舞剪影」，是用「好拔攝」單鏡反光機來拍。他開快門五分之一秒，光圈F十一及三X菲林。（請參閱附圖）

芭蕾舞剪影

在莉莉嘉黛眼中的薄情郎——杜唐納許

偉茜

他曾拋棄了康妮史蒂芬，和莉莉嘉黛解除婚約，最近又和蘇珊妮柏德打得火熱，大受社會人士指責，但是一個名揚四海的薄情郎君，這一切都是爲了什麼呢？

在「三鳳求凰」中演紅了的美俊小生杜唐納許，已成爲少女們所追逐的對象，這個風度翩翩的少年，在讀書時，已是一個出名的「調情能手」。那時在學校裏，不少女孩都喜歡與他親近，因此風流成性，離了學校時的他，仍然不改，桃色事件，接二連三，對於女人，頗爲奉承。「可愛的色狼」的雅號，不論在美國的報章上、雜誌中，他都大受社會人士指責，但他卻只一笑置之，更且表示說：「他們指責我，祇是爲了太恨我，太恨我的原因就是爲了太愛我。」他還說：「我要盡量製造多些桃色事件，因爲我要把我的名字傳遍整個世界。」

他把康妮史提芳拋棄之後，再跟電視女星莉莉嘉黛打得火一般熱，是人所共知，而且更共訂白頭。後來杜唐納許所演「戀愛必讀」（LOVE MUST LEARN）一片時，認識了女主角蘇珊妮柏絲德。這個黑髮女郎蘇珊妮柏絲德是一個富家女，有很多男朋友，也是一個玩弄愛情的能手。恰巧碰着這個對手，當然是臭味相投，他們迅即間便打得火熱。只不過兩三個月間，杜唐納許便向蘇珊妮柏絲德求婚，以歸自己的手段，足可以使她一口答應。但，蘇珊妮並不像莉莉嘉黛般的重視愛情，她對杜唐納許這個漂亮的青年，早已芳心暗許，但她並不溢諸言表，故此，她一口拒絕他的求婚。這使杜唐納許感得「不到的東西越想得到」呢！

雖然，杜唐納許已和莉莉嘉黛解除婚約，但在他的心中，只是一件平常事而已。而在莉莉嘉黛方面，她的心靈上是感到極端痛苦。

這是她向美國記者們所表示的話：「我與杜唐納許的愛情的破裂，並不是任何女人所破壞的，只是杜唐納許他自己把我們的愛情、婚姻毀滅的。在我一生中，最大的錯誤就是和杜唐納許相愛。他實在使我太痛苦，太失望了。我並不惋惜他拒絕我的關係，而我只是太恨自己爲什麼不帶眼識人，我知道，我太不了解他，太信任他，太愛他，才使我受到這場痛苦，不過，還好這些事件發生在我未與他結婚前，否則，在我們結婚後發生這等事情，實在不堪設想了。」

「記得在去年八月中旬，我和他的感情已很好，我們時常談及婚姻問題，那時我們已訂婚，只是希望能在不久之內，能正式舉行婚禮。有許多朋友都勸告我，不要與杜唐納許結婚，並指證他時常在外面與別的女孩子鬼混，但由於我太愛他，太相信他，只是稍爲問他幾句便算。在他的甜言蜜語之下，我實在是深信不疑，那時候，我們正準備在「戀愛須學習」一片後，便結婚。從那部片開拍那一天，他便對我冷淡，我並不以爲意，但認爲他只是在工作上忙。怎知，沒有空閒陪我到處玩。怎知，不久後，我證實了他已和那部片的女主角蘇珊妮柏絲德打得火熱，大家都很清楚，我並不須要他的解釋，我只是一笑置之。

「我恨他，我並不怨恨他和我解除婚約，我只是恨他，我更高興在這次事之後，我清楚了解他是怎樣的一個人。我恨他爲什麼要打我一頓呢？他雖然被我發現他的行爲，但他可以叫我立即離開，爲什麼要施毒手打我呢？這實在太侮辱我，我永不會忘記的。」

由以上的話來看，莉莉嘉黛便是一個倔強的女人，而亦表明杜唐納許的毒辣手段及三心兩意的薄情郎。像最近事實可以証明，他不久要返紐約，參加於島倫嘉年華會的角色，由他約會的並不是新相好的蘇珊妮柏絲，而是另一位影星。

凡仔披袈裟　佛前唸梵音

何非凡以演「情僧」馳譽名，因此，他所唱的梵音，也有他獨特的風格。我們在「情淚染袈裟」中，可以欣賞他的梵音唱工。是他於情場失意，且家庭破碎，乃憤而披上袈裟，朝朝唸阿彌。在禪堂之前，他唱道：「清心敲木魚，淨意朝參，袈裟重披禮佛跪，唸句阿彌陀，洗脫三災八難，跳出苦慟情關，唸句阿彌陀，同心原是幻，甚麼永結恩愛當爲閑，甚麼恩與恨，一時難消滅，愁念如來數化，指點惟恐相思，懺盡情禪空色相，菩提早證免憂煩。」

凡仔唸來的梵音，有韻味，有禪性，有人說：「不懂得唸梵音的人，使人聽來好像打打殺殺，那不太糟了嗎！」

這一段梵音，是何非凡於佛堂之內，梵香頂禮而誦，在香煙繚繞之下，唱出嬝嬝之音。

「情淚染袈裟」有一場佛堂相會戲，先是凡仔梵香禱告，繼是與林鳳相會。梵香禱告，就是唸了這一段梵音來。

其後是林鳳跟軍閥到此佛庵，與何非凡邂逅，夜到禪堂偸會之。何非凡對於林鳳之到訪，不以爲歡，反以爲恨，且聽他唱的一段「潯陽夜月」吧：「你現在亦夠安閒，吃到官家飯巳深衣，爲何倘要孤僧癡紅顏！」

觀衆已看到了，何非凡對林鳳的實難既切，誤會亦深。劇中情由，有點像「情僧」戲味。

「情淚染袈裟」的佛堂戲，在青山禪寺實地拍攝，因此顯得逼眞。

青山禪寺乃香港數一數二名勝，佛堂勝地。佛堂之內，甚鮮給外人拍攝景物的。「情淚染袈裟」特蒙青睞，據說是得力於情僧何非凡。寺之方丈固有「情僧」到拍戲，雅欲一睹「情僧」之丰采，且聆他的梵音妙曲，特予「情淚染袈裟」在此拍外景。

「情淚染袈裟」是邵氏公司出品的文藝倫理悲劇，有插曲多闋，亦可以稱爲歌唱片。歌詞悅耳，亦見動聽。臨近少新曲，「情淚染袈裟」無疑是可以滿足觀衆要求的。

圖：凡仔誤會林鳳變心，甘作軍閥婦，悲憤交集，林鳳向他解釋。「情淚染袈裟」一幕。

也是標參奪命案
李鵬飛冤未得雪　譚蘭卿做女法官

三呀狼被判極刑，人人稱「冤案」沉冤得雪。可是，李鵬飛卻哭喪着口臉，說：「我的冤卻永無昭雪之日。」

話說李鵬飛在「情淚染袈裟」中，又如X仔般的遭遇，被匪徒綁架了，困在深山亙谷中。匪徒要脅他寫信回家提贖款，做他兒子的陳錦棠一於好少理。匪徒見他家人不睬，實行用「釜底抽薪」法，不使他進飲食。李鵬飛就在深山中「陰乾」，卒至餓死焉。

同是被標參而死，李鵬飛死了，是「有仇報」的，壞人鴻飛冥冥，不知到那兒去。

「情淚染袈裟」前幾天又在邵氏試片間試映，所有工作人員差不多到場參觀。李鵬飛看到自己在賊巢中餓死時，衝口而曰：「天何太梟！」

試天恰是「黃案」揭盅的日子，三頭野狼被宣判謀殺罪名成立。李鵬飛說：「綁架我的匪徒，抑不見罪應得之罪，但是：……」

「說句實在話，綁架你的匪徒，正是你的兒子陳錦棠，他才是殺你的兒手！」導演蔣偉光這麼樣說。

他的話也沒錯，陳錦棠接到了老父手函，對於父被綁架事漠不關心，且盼望匪徒早施毒手，他便可以得家產。如此說來，兒子的陳錦棠不正好是兒手麼。

是時一哥陳錦棠也是座上客，他說：「說我是兒手，我不承認，有甚麼憑據？」

在旁的何非凡說：「我是證人。見父死而不救，做了虧心事也不承認！」

「判罪講證據，你作證也講憑據，我就不承認是野狼頭子！」陳錦棠振振有詞的說。

「到審訊你時，我自會出堂作證。」何非凡笑道。

李鵬飛則說：「我自任法官。」

林鳳說：「你不能任法官，你應任主控官。」

「不成，不成。」是譚蘭卿說的：「那有主控官。死者自任主控官，他既然死了，向閻王殿任主控官乎？」

蔣偉光說：「我任主控官如何？」

「得得，你可以任。」譚蘭卿說。「我做女法官。」

「我做女陪審員。」林鳳、李香琴說。

看吧，看他們的調侃吧，看他們再攪一「鍍雙X案」吧！

李鵬飛被匪綁於深山中，被活活餓斃，冤未得雪。「情淚染袈裟」一幕。

一九六二年的熱門人物——妮妲梨活

偉茜

一九六一年的「奧斯卡」金像獎角逐，現在已經在密鑼緊鼓中進行，大約在二月二十六日便可以知道那些男女演員，那幾位導演及那幾部影片被宣佈提名。現在各男女演員、導演均呈緊張狀態中，因爲在這數十年來，不知多少男女明星及大導演得過這種崇高的榮譽，同時，也會令到不知多少的失敗者感到失望與憂鬱，因爲這獎項是足以影響他們的藝術生命，故此，所有外國明星對這獎項甚爲重視。

競爭最佳女主角方面，計有：妮妲梨活（代表作「青春夢裡人」），狄波拉蔲（代表作「弱質無辜」），莎莉麥蓮（代表作「兒童時間」），柯德莉夏萍（代表作「兒童時間」），吉娜露露貝姬妲（代表作「夏日與煙」），及蘇菲亞羅蘭（代表作「江湖浪子」）。因爲一向只能有五個候選額，所以上述的女演員中，必須有一個的名額落選，這是角逐的一般人估測，而最熱門的人物，據一般人估測，最佳女主角這座金像獎，必定落在妮妲梨活的手上或狄波拉蔲的身上了。

妮妲梨活今年才二十三歲，雖然她年紀輕輕，但從影的年紀可不少，大導演卡山稱她做「年輕的老練演員」。她還有一個渾號叫做「老虎」，因爲在二十歲以前的她，每件事都敢作敢爲，只要成功，不擇架子，胸懷坦蕩，決定每一件事時，冷酷而肯定，萬一錯了也毫不後悔。有一次，她爲了使大名鼎鼎的馬龍白蘭度留下一個深刻的印象，不惜犧牲了成身的衣服，穿着整齊的跳入了游泳池。又有一次，她爲了使「猫王」皮禮士利認識她，不問情由的坐在他駕駛的電單車的後座。這等事情，都是表現她個性的好例子。

妮妲梨活自從拍完了「青春夢裡人」及一部與英女皇伊莉莎白二世在皇家放映秩序中供放賞的「西城的故事」後，由於她在這一兩片中有良好的表現，演起來維肖維妙，獲得極佳的批評。在拍「青春夢裡人」的時候，妮妲梨活與她的丈夫羅拔烈納的感情，已經開始有了些破裂，而在拍片的時候，因常與男主角華倫比堤常接觸，使感情逐漸增加，形影不離，致使羅拔烈納更加不滿，卒於去年三月左右，決定分居。

自「青春夢裡人」及「西城的故事」兩部影片在歐美上演過之後，各人均爲她的演技已有絕卓的進步，感到她必定是今年銀壇的寵兒，亦是墜取金像獎最佳女主角的熱門人物吧。